KORFARM · 국어농장

교재 전권 차례

프로모드 정규 과정 · 책 과정 · 지식과 지혜 글쓰기 교재 177권의 차례를 한데 모았습니다.

- **프로모드 정규 과정**
  정규 교재 · 12레벨 61권 · 레벨마다 20주
- **문장 독해 연습**
  책 과정 · 프레게 · 러셀 · 비트겐슈타인
- **문법 개념 연습**
  책 과정 · 교재 「문법 개념 농장」
- **문학 개념 연습**
  책 과정 · 러셀 · 비트겐슈타인 각 10권
- **지식과 지혜 글쓰기**
  글쓰기 교재 · 소쉬르1~러셀3 · 10권(소쉬르1 예비과정 포함)
- **작가와 작품 세계**
  책 과정 · 4권 · 작가 160명
- **국어농장 어휘**
  책 과정 · 소쉬르 · 프레게 · 러셀 · 비트겐슈타인
- **국어농장 읽기 텃밭**
  책 과정 · 소쉬르1 · 2 · 3
- **국어농장 추론 연습**
  책 과정 · 프레게1 · 2 · 3
- **비트겐슈타인 최고난도 독서**
  책 과정 · 4권 · 200지문
- **고전문학 읽기**
  책 과정 · 러셀 · 비트겐슈타인
- **선택지 18패턴**
  책 과정 · 독서편 · 문학편 · 실전편
- **내신 서술형 연습**
  책 과정 · 프레게 · 러셀 · 비트겐슈타인
- **한국사 독해 · 세계사 독해**
  책 과정 · 분야 독해(역사)
- **경제학 · 법학 · 철학 · 과학 · 기술 · 예술 독해**
  책 과정 · 분야 독해

차례는 2026년 11월 4일 기준 교재(학생용)의 차례 쪽에서 옮겼습니다. 레벨 이름 뒤의 숫자는 학년을 나타냅니다(소쉬르1 = 초등 1학년, 러셀1 = 중학 1학년, 비트겐슈타인1 = 고등 1학년).

프로모드 정규 과정

정규 교재 · 12레벨 61권 · 레벨마다 20주

소쉬르1 초1 · 5권 · 20주

1권 1~4주

1주 오감으로 만나는 봄 공원 · 동물들의 슈퍼 감각 · 반짝반짝 내 몸의 감각

2주 내 마음이 말해요! 우리들의 학예회 · 감정의 종류와 표현법 · 마음의 날씨

3주 순서대로 보내는 나의 하루 · 시각을 읽는 법 · 지수의 하루

4주 서로 아끼는 화목한 우리 가족 · 우리 가족을 소개합니다 · 할머니께 드리는 편지

2권 5~8주

5주 설날에 만난 할머니의 지혜 · 옛날 물건의 비밀 · 할머니 무릎

6주 포근한 우리 집 보금자리 · 우리를 지켜 주는 집 · 우르릉 쾅쾅, 무서운 밤

7주 서로 돕는 우리 동네 이웃 · 함께 사는 세상 · 잃어버린 지갑과 경찰관

8주 씨앗이 자라는 모습을 지켜봐요 · 모양을 흉내 내는 말 · 땅속 씨앗의 꿈

3권 9~12주

9주 애벌레가 매미가 되기까지 · 매미의 긴 기다림 · 뜨거운 여름날

10주 단풍은 왜 빨갛게 물들까 · 색깔을 나타내는 말 · 숲속 친구들의 편지

11주 함박눈 내린 겨울 아침 · 눈 결정체의 모양 · 함박눈이 내린 아침

12주 변덕스러운 날씨에 대비해요 · 반대되는 말 · 큰 홍수와 나무배

4권 13~16주

13주 분리배출로 지구를 지켜요 · 올바른 쓰레기 분리배출 방법 · 지구가 아파요

14주 엄마와 함께 김치 담그는 날 · 김치가 만들어지는 과정 · 김밥을 만드는 순서

15주 세종 대왕이 만든 한글 · 알맞은 문장 부호 찾기 안내 · 한글 자모 노래

16주 약초 고개를 넘은 하루 · 살아 숨 쉬는 그릇, 옹기 · 삼 년 고개

5권 17~20주

17주 구름은 무엇을 닮았을까 · 구름의 종류와 특징 · 파란 도화지 위에

18주 달은 왜 모양이 변할까 · 달의 모양이 변하는 이유 · 어리석은 사또와 세는 말

19주 다정한 말 한마디의 힘 · 생생하게 꾸며 주는 말 · 민수의 그림 시간

20주 꿈을 향해 한 걸음씩 · 높임말과 예사말 · 나는 무엇이 될까

소쉬르2 초2 · 5권 · 20주

1권 1~4주

1주 새 학기 첫날, 나를 소개해요 · 나를 알리는 자기소개 쓰기 · 특별한 나

2주 떨리던 학예회 무대 · 화를 다스리는 마음의 힘 · 알록달록 마음 도화지

3주 알찬 방학 하루 계획 · 건강한 하루를 만드는 습관 · 민수의 잠자리 대화

4주 누나에게 우리 동네 구경시켜 주기 · 도서관에서 지켜야 할 약속 · 놀이터의 보물지도

2권 5~8주

5주 숲속 음악회에서 들은 소리 · 악기는 어떻게 소리를 낼까요? · 톡, 토독! 빗방울 노래

6주 돋보기로 들여다본 작은 세상 · 여러 가지 나뭇잎 모양 · 파란 하늘 도화지

7주 모습이 바뀌는 사계절 · 계절 따라 달라지는 생활 · 커다란 나무의 한 해

8주 해와 빛이 만드는 하루 · 낮과 밤은 어떻게 생길까요? · 해님의 하루

3권 9~12주

9주 땅속에 숨은 작은 세상 · 보이지 않는 땅속 세상 · 아기 두더지 두두

10주 밀물과 썰물이 만든 갯벌 · 깊고 깊은 바다에는 누가 살까요? · 깜깜 나라의 바닷속 친구들

11주 풀밭에서 이어지는 먹이사슬 · 동물과 식물은 어떻게 다를까요? · 누가 더 대단한가

12주 공기에서 우주까지 · 무거운 비행기가 어떻게 날까요? · 신기한 구름 양탄자

4권 13~16주

13주 착한 농부와 꿈 이야기 · 옛이야기에 담긴 지혜 · 멸치의 이상한 꿈

14주 골고루 먹고 깨끗이 지내요 · 우리 몸의 영양소 · 편식 대장 민준이

15주 용돈 기입장을 써 봐요 · 용돈 기입장 쓰기 · 일주일치 용돈

16주 동네를 깨끗하게 지켜요 · 재활용품의 변신 · 아기 물고기 포도의 꿈

5권 17~20주

17주 할머니께 배운 말의 지혜 · 상황에 맞는 속담 · 바둑이와 암탉 꼬꼬

18주 친구에게 건넨 진심 어린 사과 · 헷갈리는 우리말, 바르게 쓰기 · 양반과 백정

19주 미래를 상상하는 발명가의 꿈 · 미래에는 어떤 직업이 생길까요? · 아침을 깨우는 로봇

20주 6일까 9일까, 보는 자리에 따라 · 틀리기 쉬운 맞춤법 · 장님과 코끼리

소쉬르3 초3 · 5권 · 20주

1권 1~4주

1주 잠들기 전, 나를 돌아본 밤 · 나의 장점과 단점 · 거울 앞의 나

2주 화를 가라앉히고 알게 된 것 · 감정이 우리에게 보내는 신호 · 급한 사자와 숲속 친구들

3주 잘 듣는 것이 대화의 시작 · 공감하며 대화하는 방법 · 앵무새 초록이의 말

4주 처지를 바꾸어 생각하기 · 다른 사람의 입장에서 생각하기 · 오늘은 우리 둘이

2권 5~8주

5주 덜컹거리던 사물함을 고치다 · 우리 동네의 문제를 해결하는 글, 건의문 · 행복 아파트에 드리는 편지

6주 용돈을 슬기롭게 쓰는 법 · 돈을 현명하게 사용하는 방법 · 지우의 5천 원

7주 내 정보를 지키는 작은 습관 · 개인 정보를 보호해야 하는 이유 · 드래곤 월드의 유혹

8주 나뭇잎이 나에게 인사한다 · 말에 마법을 거는 비유적 표현 · 숲속의 반딧불이

3권 9~12주

9주 먹이 사슬과 생태계의 균형 · 돌고 도는 생태계의 약속 · 초록빛 나뭇잎

10주 애벌레가 나비가 되기까지 · 숲속의 천하장사, 장수풍뎅이의 성장 일기 · 애벌레 꼬물이의 꿈

11주 바퀴는 어떻게 태어났을까 · 과학적 발견이 바꾼 세상 · 뉴턴과 떨어진 사과

12주 소금물에 달걀이 떠오른 까닭 · 실험 과정을 순서대로 기록해요 · 소금물에 뜨는 달걀

4권 13~16주

13주 자연을 지키는 작은 실천 · 쓰레기도 보물이 될 수 있어요 · 아기 거북이 푸푸

14주 유물 속에 담긴 옛사람의 삶 · 유물과 유적지로 떠나는 과거 여행 · 온달과 평강공주

15주 실패는 성공의 밑거름 · 실패를 사랑한 위인들 · 라이트 형제의 비행기

16주 꿈을 이루는 나만의 힘 · AI와 함께 만드는 나의 미래 직업 · 하늘을 나는 펭귄 페페

5권 17~20주

17주 별자리가 된 영웅 헤라클레스 · 인물의 성격 파악하기 · 헤라클레스의 모험

18주 별과 행성으로 가득한 우주 · 태양의 가족, 8행성 · 칼리스토와 큰곰자리

19주 바르게 생각하고 판단하기 · 사실과 의견·낱말 분류하기 · 굴뚝 청소부의 지혜

20주 권리와 의무, 그리고 규범 · 법이 우리를 지켜줘요 · 사또의 재판과 황금

프레게1 초4 · 5권 · 20주

1권 1~4주

1주 도서관은 어떻게 책을 정리할까 · 헷갈리기 쉬운 낱말 구별하기 · 생각을 정리하는 것이 학습에 미치는 영향 · 생각을 분류하고 조직하는 법 · 지우의 정리법

2주 글에도 골조가 필요하다 · 뜻에 따라 달라지는 띄어쓰기 · 글쓰기에도 지도가 필요해! · 개요를 작성하는 방법과 중요성 · 무너진 블록 탑

3주 긴 글을 짧게 줄이는 요약의 기술 · 문장을 이어 주는 말 '접속사 (1)' · 긴 글을 한 입 크기로! '요약'의 힘 · 문단별 중심 내용을 요약하는 기술 · 이야기가 뒤죽박죽인 날

4주 내일 날씨를 어떻게 미리 알까 · 문장을 이어 주는 말 '접속사 (2)' · 내일 날씨는 어떻게 알 수 있을까? · 일기 예보는 어떻게 만들어질까요? · 개미와 베짱이

2권 5~8주

5주 운동장 다툼을 해결한 회의 · 단어의 갈래 '품사 (1)' - 명사, 대명사, 수사 · 규칙이 없는 세상은 어떨까요? · 법과 규칙은 왜 필요할까요? · 사라진 지우개

6주 돈은 어떻게 돌고 도는가 · 단어의 갈래 '품사 (2)' - 동사, 형용사 · 왜 우리는 모든 것을 가질 수 없을까요? · 가격은 어떻게 정해질까요? · 현우의 용돈

7주 서로 다른 문화가 함께 사는 법 · 단어의 갈래 '품사 (3)' - 관형사, 부사 · 왜 나라마다 먹는 음식이 다를까? · 문화는 틀린 것이 아니라 다른 것, 문화 상대주의 · 세계 음식의 날

8주 작은 실천이 지구를 살린다 · 단어의 갈래 '품사 (4)' - 조사, 감탄사 · 지구가 열이 나요! (지구 온난화) · 지구가 열이 나요! · 연어 연이의 귀향

3권 9~12주

9주 이야기 속 인물과 갈등 읽기 · 벌이다와 벌리다 구별하기 · 왜 인물의 성격을 알아야 할까요? · 이야기 속 인물의 마음을 읽어요 · 흥부전

10주 시 속에서 말을 건네는 화자 · 두음 법칙 · 시는 누가 이야기할까요? · 시를 노래하는 목소리 · 엄마야 누나야

11주 잎 한 장에서 일어나는 광합성 · 좇다와 쫓다 구별하기 · 식물은 지구의 공장이에요 · 식물의 광합성과 호흡 · 녹슨 개울의 변화

12주 사과와 배를 비교해 보면 · 되와 돼 구별하기 · 왜 비교하며 읽어야 할까요? · 비교와 대조, 논리적 분석의 첫걸음 · 해님은 빨간 얼굴로

4권 13~16주

13주 에너지는 무한하지 않다 · 물건과 수량에 알맞은 단위 명사 · 에너지는 어디에나 있어요! · 에너지의 다양한 얼굴과 역할 · 찜통 같은 여름날
에너지와 생활

14주 기계를 움직이는 코딩과 알고리즘 · 유의어·반의어와 사동·피동 표현 · 기계는 어떻게 생각할까요? · 알고리즘과 코딩: 기계에게 명령하는 언어 · 인공지능 친구 마리
알고리즘과 코딩

15주 여행을 글로 남기는 기행문 · 다의어, 동음이의어 / 왠과 웬 구별하기 · 왜 기행문을 써야 할까요? · 기행문 쓰기: 여정, 견문, 감상을 중심으로 · 하회마을에 다녀온 날
기행문 쓰기

16주 짧은 시에 담긴 깊은 마음 · 배다와 베다 구별하기 · 왜 시를 '생략된 언어'라고 할까요? · 시의 함축적 의미와 운율 · 반딧불
시의 함축적 의미와 운율

5권 17~20주

17주 발이 넓다는 말의 진짜 뜻 · 관용어와 발하다·바래다 구별하기 · 관용 표현, 왜 중요할까요? · 관용 표현의 의미와 효과 · 재훈이의 조끼
관용 표현

18주 미디어 속 사실과 의견 가려내기 · 사실과 의견 / -으로서와 -으로써 구별하기 · 정보를 판단하는 미디어 리터러시 · 매체별 특성과 정보의 신뢰도 판단 · 인터넷 소문의 진실
매체와 정보의 신뢰도

19주 기자는 어떻게 기사를 쓸까 · 육하원칙의 구체적인 역할 / -이에요와 -예요 구별하기 · 왜 기사문은 딱딱하게 느껴질까요? · 기사문의 기본: 사실, 육하원칙, 그리고 구조 · 우리 반 재능 발표회
기사문 쓰기

20주 토의와 토론은 어떻게 다를까 · 토론의 구성 요소 / 바치다·받치다·받히다 구별하기 · 토의와 토론, 무엇이 다를까요? · 토론의 목적과 규칙 · 학급문고 회의
토의와 토론

프레게2 초5 · 5권 · 20주

1권 1~4주

1주 춘향전에 담긴 사랑과 자유 · 화자, 청자 · 신분과 능력이 부딪치다, 조선의 신분 제도 · 춘향유문

2주 국민이 주인인 민주주의 · 비유하기 · 국민이 주인인 나라, 민주주의와 깨어 있는 시민 · 풀

3주 병균과 싸우는 우리 몸의 면역 · 유의어, 반의어 · 우리 몸을 지키는 든든한 방패, 면역 · 황씨 아저씨의 무명천

4주 근거와 논리로 토론하는 법 · 문장 성분 (주어, 서술어) · 사실과 의견, 무엇이 다를까? · 토끼전

2권 5~8주

5주 가설과 실험으로 밝히는 자연의 비밀 · 문장 성분 (목적어, 보어) · 멘델의 완두콩 실험과 유전의 비밀 · 우장춘 박사의 꿈

6주 공정한 언론과 비판적 읽기 · 문장 성분 (관형어, 부사어, 독립어) · 언론, 세상을 보는 창 · 행복초등학교 급식실 사건

7주 권력을 셋으로 나눈 삼권 분립 · 운율 형성 방법 · 나라의 권력을 나누는 방법, 삼권 분립 · 해

8주 높임법에 담긴 겸손한 마음 · 직접 높임, 간접 높임 · 우리말의 예절, 높임법 · 민지의 편지

3권 9~12주

9주 첨단 기술과 사람을 위한 윤리 · 주동 인물과 반동 인물 · 기술의 두 얼굴 · 기억 도서관

10주 표현 속 의도를 읽는 눈 · 평면적 인물, 입체적 인물 · 광고, 달콤한 유혹 속에 숨겨진 전략 · 의좋은 형제

11주 값을 움직이는 수요와 공급 · 심상(이미지) · 세계를 잇는 경제의 끈, 무역과 환율 · 십 년을 경영하여

12주 먹이 사슬로 이어진 생태계의 평형 · 문장의 호응 · 돌고 도는 생명의 그물, 생태계 · 아마존 숲의 오후

4권 13~16주

13주 희소성 속에서 하는 현명한 선택 · 소설의 시점 · 세상에 공짜 점심은 없다 · 돌다리

14주 홍길동전이 꿈꾼 평등한 세상 · 영웅 소설의 구조 · 착한 목적을 위해서라면 법을 어겨도 될까요? · 홍길동전

15주 화자의 마음을 따라 읽는 시 · 화자의 정서 · 암울한 시대의 희망을 노래한 저항 시인, 이육사 · 청포도

16주 질서를 지키는 약속, 법과 정의 · 갈등의 종류 · 법 중의 법, 헌법 · 미스터 방

5권 17~20주

17주 한 편의 연극이 만들어지기까지 · 인물의 성격 제시 방법 · 무대와 화면을 만드는 대본 · 장금의 정성 어린 음식

18주 단서와 암시를 좇는 이야기 읽기 · 시간적 배경과 공간적 배경 · 전쟁의 아픔을 달래준 이야기, 박씨전 · 박씨전

19주 세금이 돌고 도는 나라 살림 · 다의어, 동음이의어 · 세금은 어디에 쓰일까요? · 새로운 길

20주 함께 손잡는 따뜻한 공동체 · 문장의 유형 · 모든 사람은 태어날 때부터 소중하다 · 동승

프레게3 초6 · 5권 · 20주

1권 1~4주

1주 다른 것에 빗대어 표현하기 · [인문] 사람은 본래 착할까, 나쁠까? · 슬픔이 기쁨에게

2주 문장 속 단어들의 역할 (품사) · [사회] 비싸지면 안 사? 꼭 그렇지는 않아! · 이옥설

3주 다섯 가지 감각으로 느끼는 심상 · [과학] 제로 칼로리 식품의 비밀 · 귀뚜라미

4주 문장의 핵심과 연결고리 (명사, 대명사, 수사, 조사) · [기술] 조상들의 지혜, 천연 냉장고 석빙고 · 동명왕 신화

2권 5~8주

5주 움직임과 상태를 나타내는 말 (동사와 형용사) · [예술] 덩더쿵! 장구가 만드는 국악의 리듬 · 두근두근 내 인생

6주 문장을 꾸미고 느낌을 살리는 말 (관형사, 부사, 감탄사) · [인문] 에리히 프롬이 말하는 행복 · 멸치

7주 반복으로 만들어지는 운율 · [사회] 우리 생활을 지켜주는 법 · 청산별곡

8주 마음을 더 강하게 전달하는 방법 · [과학] 디저트 배는 정말 따로 있을까? · 흥부전

3권 9~12주

9주 뜻을 가진 가장 작은 조각 (형태소) · [기술] 소중한 내 그림을 지키는 기술, 워터마킹 · 운수 좋은 날

10주 문장의 뼈대를 이루는 주성분 · [인문] 플라톤의 눈으로 본 예술 · 수오재기

11주 문장을 자세하게 꾸며주는 말 (관형어, 부사어) · [예술] 철학, 그림을 만나다: 니체와 표현주의 · 속미인곡

12주 느낌, 부름, 대답! 독립어 · [사회] 연결이 힘이 되는 시장, 플랫폼 · 별 헤는 밤

4권 13~16주

13주 시에서 누가 말하고 있을까? · [과학] 무서우면서도 유용한 생물의 독 · 꽃

14주 소설 속 카메라는 어디에? · [기술] 마술일까, 과학일까? 유튜브 추천의 비밀 · 소나기

15주 우리나라의 대표적인 정형시, 시조 · [예술] 움직임의 아름다움, 미래주의 · 오우가

16주 반대로 말해서 더 강하게, 모순되게 말해서 더 깊게 · [인문] 백성을 주인으로 삼은 율곡 이이 · 진달래꽃

5권 17~20주

17주 문장 속 짝꿍 (호응 관계) · [사회] 법은 어떻게 진짜 힘을 가질까? · 이생규장전

18주 문장을 끝맺는 다섯 가지 방법 (종결 표현) · [과학] 늘어났다 줄어들었다! 기찻길에 숨은 과학 · 아홉 켤레의 구두로 남은 사내

19주 과거 현재 미래를 나타내는 표현 (시간 표현) · [기술] 바닷물을 깨끗한 물로 바꾸는 기술 · 광야

20주 싫어! 안 해! 못 해! (부정 표현) · [예술] 생각을 그리는 미술, 입체주의 · 동명일기

러셀1 중1 · 5권 · 20주

1권 1~4주

1주 선택은 어떻게 마음의 질서를 드러내는가 · 문장 속 단어들의 역할 (품사) · 표현을 생생하게 만드는 비유법 · [인문] 내 마음의 다섯 가지 욕구, 현실요법 · 빼앗긴 들에도 봄은 오는가

2주 다수의 선택은 언제 공정한가 · 문장의 뼈대가 되는 말 (명사, 대명사, 수사) · 이야기가 펼쳐지는 시간과 공간 · [사회] 어떤 방법이 가장 공정할까? 여러 가지 투표 방식 · 메밀꽃 필 무렵

3주 나무는 어떻게 물을 위로 올리는가 · 단어를 이어주는 풀 (조사) · 시의 머리와 꼬리가 만나는 수미상관 · [과학] 식물은 어떻게 높은 곳까지 물을 끌어올릴까? · 산에 언덕에

4주 가상은 어떻게 현실의 경험을 바꾸는가 · 움직임과 상태를 나타내는 말 (동사, 형용사) · 조선 시대의 노래, 시조 · [기술] 가상과 현실의 만남, 가상현실과 증강현실 · 강호사시가

2권 5~8주

5주 버려진 것들은 어떻게 작품이 되는가 · 다른 말을 꾸며주는 말 (관형사와 부사) · 소설 속 시간의 흐름 · [예술] 버린 물건이 예술이 되다 · 엄마의 말뚝

6주 말은 어떻게 세계를 그리는가 · 기분을 드러내는 말 (감탄사) · 이야기를 바라보는 눈, 시점 · [인문] 말은 세상을 담는 그림일까? · 흐르는 북

7주 돈의 흐름은 왜 경기의 온도를 바꾸는가 · 뜻을 가진 가장 작은 조각 (형태소) · 마음속 고민과 외부의 충돌 - 갈등의 세계 · [사회] 나라 경제를 살리는 마법, 돈의 양 조절하기 · 장끼전

8주 녹음된 목소리는 왜 낯설게 들리는가 · 단어의 짜임 - 단일어와 복합어 · 감각으로 시 읽기 - 심상의 종류 · [과학] 녹음된 내 목소리가 이상하게 들리는 이유 · 성에꽃

3권 9~12주

9주 가상 공간은 어떻게 감각을 움직이는가 · 단어의 짜임 - 합성어 파생어 · 귀로 듣는데 왜 푸르다고 할까 · [기술] 상상을 현실로! 메타버스와 감각 전달 장치 · 향수

10주 조각은 왜 장소를 떠나 다른 의미를 얻는가 · 문장의 주인공 (주어) · 말하는 이의 마음가짐과 목소리 · [예술] 장소를 떠난 조각, 새로운 이야기를 만들다 · 찬기파랑가

11주 노동은 왜 삶의 의미와 연결되는가 · 주인공을 설명하는 말 (서술어) · 소설의 뼈대, 특별한 구성 방식 · [인문] 철학자들이 말하는 노동의 의미 · 구운몽

12주 어떤 행위가 범죄가 되는 조건 · 행동의 대상 (목적어) · 시대의 거울, 소설의 배경 · [사회] 어떤 행동이 범죄가 될까? · 비 오는 날이면 가리봉동에 가야 한다

4권 13~16주

13주 대기의 작은 성분은 왜 큰 변화를 일으키는가 · 문장을 보충하는 말 (보어) · 고려 시대 사람들의 솔직한 노래, 고려가요 · [과학] 과거를 품은 얼음, 남극 빙하의 비밀 · 가시리

14주 빠른 기억장치는 어떻게 기다림을 줄이는가 · 체언을 꾸며 주는 말 (관형어) · 겉과 속이 다른 표현, 모순 속에 숨은 진실 - 반어법과 역설법 · [기술] 컴퓨터를 빠르게 만드는 비밀, 캐시 기억장치 · 절정

15주 낯선 예술은 어떻게 새로운 가치를 드러내는가 · 서술어를 꾸며주는 말 (부사어) · 주인공과 악역, 그 외에 또 어떤 인물이 있을까 · [예술] 규칙을 깨는 새로운 예술, 아방가르드 · 홍길동전

16주 몸은 생각의 바깥에만 있는가 · 문장에서 혼자 떨어져 있는 말 (독립어) · 운율을 형성하는 다양한 방법 · [인문] 머리로 기억할까, 몸으로 기억할까? · 서경별곡

5권 17~20주

17주 관세는 누구에게 이익이 되고 누구에게 손해가 되는가 · 문장의 짜임 (홑문장과 겹문장) · 문학 속 두 가지 웃음 - 풍자와 해학 · [사회] 세금으로 나라 경제 지키기, 관세 · 허생전

18주 오로라는 왜 극지방의 하늘에서 더 잘 보이는가 · 예의와 존중을 담은 말 (높임 표현) · 형식과 내용으로 나누는 시의 종류 · [과학] 밤하늘에 춤추는 빛, 오로라 · 신선 재곤이

19주 화면은 빛을 어떻게 골라 보여 주는가 · 주인공이 당했어요! (피동 표현) · 4음보의 연속, 가사 · [기술] 햇빛 아래서도 선명하게! 휴대폰 화면의 비밀 · 상춘곡

20주 디지털 작품에도 원본이 있을 수 있는가 · 주인공이 시켰어요! (사동 표현) · 사물을 사람처럼, 가전체 문학 · [예술] 디지털 예술 작품에 붙이는 이름표, NFT · 공방전

러셀2 중2 · 5권 · 20주

1권 1~4주

1주 행복을 계산할 수 있다는 생각은 어디까지 가능한가 · 단어에게 이름표를! 품사 분류의 원리와 9품사 · 누가, 어떤 상황에서, 무엇을 느꼈을까? · [인문] 양심을 통한 최대 행복 실현, 밀의 공리주의 · 서시

2주 미성년자의 계약을 법은 어떻게 다루는가 · 문장의 몸통 역할을 하는 체언, 문법적 관계를 맺는 관계언 · 소설, 지금 누가 이야기하고 있을까? · [사회] 미성년자 보호를 위한 계약 취소 제도 · 동백꽃

3주 물은 어떻게 뿌리에서 잎까지 올라가는가 · 활용하는 용언, 꾸며주는 수식언, 홀로 쓰이는 독립언 · 마음속에 그려지는 그림, 심상 · [과학] 중력을 이기는 식물의 물 운반 비밀 · 엄마 걱정

4주 컴퓨터는 사람의 말을 어떻게 글자로 바꾸는가 · 단어의 구조를 파헤치다: 형태소, 어근, 접사 · 소설 구성의 3요소: 인물, 사건, 배경 · [기술] 말소리를 글자로 바꾸는 컴퓨터의 비밀 · 꺼삐딴 리

2권 5~8주

5주 혁명 이후의 미술은 왜 서로 다른 방향으로 나아갔는가 · 새로운 단어의 탄생, 파생어와 합성어 · 신비롭고 기이한 이야기, 전기 소설 · [예술] 프랑스 대혁명이 바꾼 미술의 흐름 · 김현감호

6주 기억이 사라지면 나는 여전히 나인가 · 문장의 뼈대를 세우는 주성분 · 시의 깊이를 더하는 함축적 의미 · [인문] 기억과 망각, 철학자들의 서로 다른 관점 · 돌담에 속삭이는 햇발

7주 소비자는 어떻게 가장 만족스러운 선택을 하는가 · 문장에 맛과 멋을 더하는 부속 성분과 독립 성분 · 노래와 이야기, 몸짓이 하나 되는 판소리 · [사회] 제한된 소득으로 최대 만족을 얻는 방법 · 흥보가

8주 배고픔은 몸과 뇌가 함께 만드는 신호인가 · 나란히 이을까, 의미를 더할까? - 대등하게 이어진문장과 종속적으로 이어진문장 · 시적 상황에 따른 화자의 태도 · [과학] 뇌과학으로 풀어보는 식욕의 원리 · 바라건대는 우리에게 우리의 보습 대일 땅이 있었더면

3권 9~12주

9주 하이패스는 어떻게 멈추지 않는 결제를 처리하는가 · 문장 속 또 다른 문장, 안은문장 (1) - 명사절, 관형절 · 서술자의 눈, 시점과 거리 · [기술] 달리면서 요금 내는 하이패스의 비밀 · 수난이대

10주 미술은 왜 보이는 그대로의 세계에서 벗어났는가 · 문장 속 또 다른 문장, 안은문장 (2) - 부사절, 서술절, 인용절 · 감정을 비추는 거울, 객관적 상관물 · [예술] 인상주의에서 후기 인상주의까지의 변화 · 황조가

11주 마음은 왜 자기 자신을 다 알지 못하는가 · 문장에 태도와 의미를 더하는 문법 요소 - 종결 표현, 높임 표현, 시간 표현, 부정 표현 · 조선 시대 가족 이야기, 가정 소설 · [인문] 빙산의 일각, 의식 뒤에 숨은 무의식의 세계 · 창선감의록

12주 잘못된 보도로 생긴 피해는 어떻게 바로잡을 수 있는가 · 주어가 당할까, 시킬까? - 피동 표현과 사동 표현 · 고전 시가의 형식적 특징, 월령체와 후렴구 · [사회] 언론 자유와 개인 권리 사이의 균형, 반론권 · 동동

4권 13~16주

13주 먼지는 왜 회전하는 공기 속에서 분리되는가 · 소리대로 적을까, 어법대로 적을까? - 한글 맞춤법 · 소설 속 갈등과 인물의 성장 · [과학] 소용돌이 원리로 작동하는 사이클론식 청소기 · 자전거 도둑

14주 GPS는 어떻게 지구 위의 위치를 계산하는가 · 헷갈리는 우리말, 정확하게 발음하기 - 표준 발음법 · 영웅의 탄생과 승리, 영웅의 일대기 구조 · [기술] 빛의 속도로 이동하는 신호와 시간 차이를 계산하는 GPS · 유충렬전

15주 현대 도시는 왜 직선과 격자를 선택했는가 · '자장면'과 '짜장면', 둘 다 표준어라고? - 표준어 규정 · 이별의 슬픔, 그 애틋한 마음 · [예술] 산업혁명으로 시작된 모더니즘 건축의 변화 · 공무도하가

16주 홉스는 왜 사람들이 강한 국가에 권리를 넘긴다고 보았는가 · 'Paris'는 '파리', '신라'는 'Silla'로 적는 이유 · 분위기를 만드는 힘, 소설의 배경과 분위기 · [인문] 자연법에서 사회 계약으로, 홉스의 정치 사상 · 달밤

5권 17~20주

17주 원작을 바꾸어 새 작품을 만들 때 왜 원작자의 허락이 필요한가 · 말의 뜻을 구별하는 최소 단위, 음운 · 강렬한 인상을 주는 표현 방법, 반어와 역설 · [사회] 소설에서 영화로, 영화에서 연극으로 바뀔 때 필요한 허락 · 치숙

18주 우리는 어떻게 소리가 오는 방향을 짐작하는가 · 발음을 편하게 만드는 음운의 교체 · 우리 시가의 기본 형식, 시조의 멋 · [과학] 시간 차이와 소리 그늘로 알아내는 음원의 위치 · 하여가 / 단심가

19주 공기 청정기는 먼지와 냄새를 같은 방식으로 없애는가 · 음운의 개수가 달라지는 변동: 축약, 탈락, 첨가 · 웃음 속에 숨은 칼날, 고전 소설과 사회 비판 · [기술] 공기 청정기의 오염 물질 제거 방식 · 숙향전

20주 사진의 결정적 순간은 우연만으로 만들어지는가 · 백성을 사랑한 글자, 한글의 창제 원리 · 진솔한 삶의 노래, 고려가요의 특징 · [예술] 결정적 순간을 포착한 사진작가 브레송 · 정석가

러셀3 중3 · 5권 · 20주

1권 1~4주

1주 정약용은 왜 선한 행위의 책임을 기질이 아니라 선택에서 찾았는가 · 단어의 이름표, 품사 체계의 이해 · 구수한 사투리의 맛, 방언의 효과 · [인문] 용서와 추서, 정약용의 실천 윤리 · 금 따는 콩밭

2주 같은 사건도 왜 형사 재판과 민사 재판에서 다르게 판단될 수 있는가 · 단어의 구조를 분석하는 틀: 형태소, 어근, 접사 · 판소리에서 태어난 소설 · [사회] 국가가 처벌하는 형사법 vs 개인이 다투는 민사법 · 심청전

3주 암석의 나이는 왜 원자핵의 변화로 계산할 수 있는가 · 새로운 단어의 탄생: 파생어와 합성어 · 시간의 흐름에 담긴 의미 · [과학] 방사성 동위원소를 이용한 암석 연대 측정법 · 비

4주 검사용 키트의 한 줄은 왜 항상 같은 의미가 아닌가 · 단어의 변신, 품사 통용의 이해 · 여성 화자를 통한 정서 표현 · [기술] 항원-항체 반응을 이용한 검사용 키트의 원리 · 사미인곡

2권 5~8주

5주 큐비즘은 왜 한 얼굴을 여러 방향에서 그렸는가 · 문장 성분과 서술어의 자릿수 · 근대 소설은 어떻게 태어났을까? · [예술] 여러 각도에서 본 세상, 큐비즘의 새로운 시선 · 무정

6주 사르트르는 왜 죽음보다 현재의 선택을 강조했는가 · 문장의 짜임: 홑문장과 겹문장, 이어진문장 · 신라 시대의 노래, 향가 · [인문] 사르트르가 말하는 죽음과 삶의 의미 · 제망매가

7주 보험은 왜 손해보다 더 많은 돈을 주지 않는가 · 문장의 짜임: 안은문장 (1) - 명사절, 관형절 · 실학과 문학 · [사회] 손해보험으로 알아보는 보상의 기준 · 양반전

8주 지진파를 알면 건물을 어떻게 더 안전하게 지을 수 있는가 · 문장의 짜임: 안은문장 (2) - 부사절, 서술절, 인용절 · 규방 여인의 노래, 규방 가사 · [기술] 지진에 견디는 건물 만들기, 내진 설계의 세 가지 방법 · 규원가

3권 9~12주

9주 PET 영상은 어떻게 세포의 활동을 드러내는가 · 소리의 정체를 밝히다: 음운의 개념과 체계 · 길 위에서 만나는 세상, 여로형 구조 · [과학] 양전자 단층 촬영(PET)의 원리 · 만세전

10주 쇤베르크의 음악은 왜 무질서가 아니라 새로운 질서인가 · 음운 변동 (1): 소리가 바뀌는 현상, 교체 · 이상적 자아와 현실적 자아 · [예술] 쇤베르크가 추구한 새로운 음악 질서 · 자화상

11주 아렌트에게 정치는 왜 생계를 넘어서는 행위인가 · 음운의 변동 (2): 음운의 개수가 변하는 축약, 탈락, 첨가 · 고전 소설의 특징 · [인문] 가정과 폴리스, 사적 영역과 공적 영역의 차이 · 전우치전

12주 생산량이 늘면 왜 제품 하나의 비용은 달라지는가 · 문장에 태도와 의미를 더하는 문법 요소 · 말 뒤에 숨은 진심과 진리, 반어와 역설 · [사회] 왜 생산량이 늘면 개당 비용이 줄어들까 · 님의 침묵

4권 13~16주

13주 냄새는 어떻게 분자의 접촉에서 기억의 감정으로 이어지는가 · 동작의 주체를 바꾸는 힘 - 피동 표현과 사동 표현 · 1970년대의 빛과 그림자 · [과학] 후각의 비밀, 냄새 분자에서 뇌 신호까지 · 삼포 가는 길

14주 암호문을 열지 않고도 계산한다는 말은 무엇을 뜻하는가 · 소통을 위한 글쓰기 약속, 한글 맞춤법 · 전쟁의 상처와 인간성의 회복, 전후 소설 · [기술] 개인정보를 안전하게 지키는 동형암호 기술 · 비 오는 날

15주 근대 도시는 왜 집 안을 더 사적인 세계로 만들었는가 · 정확한 소통을 위한 약속, 표준 발음법 · 민중의 목소리, 현실을 노래하다 · [인문] 짐멜과 베냐민이 바라본 실내 공간의 두 얼굴 · 농무

16주 프랭클은 왜 고통의 제거보다 의미의 발견을 중시했는가 · 시대의 거울, 표준어의 원칙과 변화 · 무대 위의 문학, 희곡 · [인문] 프랭클이 말하는 고통 속에서 의미 찾기 · 파수꾼

5권 17~20주

17주 세입자의 보증금은 왜 단순한 계약만으로 충분히 보호되지 않는가 · 외래어 표기법과 국어의 로마자 표기법 · 꿈속의 삶, 인생의 의미를 묻다 · [사회] 임차인의 권리를 보호하는 주택임대차보호법 · 조신의 꿈

18주 간은 왜 단순한 소화 기관이 아니라 몸속의 조절 공장인가 · 단어의 의미 관계와 그 유형 · 시선을 따라가는 그림 · [과학] 인체의 화학 공장, 간의 구조와 기능 · 사평역에서

19주 CT는 어떻게 겹쳐 보이는 몸속 구조를 단면 영상으로 바꾸는가 · 한글의 창제 원리와 체계적 우수성 · 눈물 나는 현실을 웃음으로 감싸 안다, 판소리의 미학 · [기술] X선 사진의 한계를 극복한 CT 기술 · 태평천하

20주 아도르노는 왜 불편한 예술에서 사회 비판의 가능성을 보았는가 · 국어의 역사 - 훈민정음으로 본 중세 국어 · 사회를 향한 문학의 목소리, 참여시 · [예술] 아도르노가 말하는 진정한 예술의 조건 · 껍데기는 가라

비트겐슈타인1 고1 · 6권 · 20주

1권 1~2주

1주 문법 지문 - 음운 체계 · 알 수 없어요 · 배를 매며 · 정합설의 이해 · 유비 논증의 개념과 유용성

2주 문법 지문 - 음절 끝소리와 음운 변동 · 모란이 피기까지는 · 고고(孤高) · 인격 동일성에 대한 다양한 철학적 견해 · 심신 이원론과 동일론 — 정신과 육체의 관계

2권 3~4주

3주 문법 지문 - 비음화와 유음화 · 플라타너스 · 달 · 아리스토텔레스의 목적론 · 대상의 본질에 대한 본질주의와 반본질주의

4주 문법 지문 - 구개음화와 된소리되기 · 상춘곡(賞春曲) · 고산구곡가(高山九曲歌) · 『노자』에 대한 한비자·왕안석·오징·설혜의 해석 · 장자의 호접몽과 물아일체 사상

3권 5~8주

5주 문법 지문 - 형태소와 이형태 · 오륜가(五倫歌) · 차마설(借馬說) · 율곡의 이기론과 법제 개혁론 — 수기치인의 실천 · 이익·최한기의 인체관 — 서양 의학과 신기 개념의 접합

6주 문법 지문 - 체언과 품사 분류 · 일동장유가(日東壯遊歌) · 화암구곡(花庵九曲) · 개화 사상의 변천과 중국 신문화 운동 — 동서 만남과 근대 주체 · 박제가·이덕무 북학론 / 18세기 후반 청의 경제적 번영과 위기

7주 문법 지문 - 용언과 활용 · 용비어천가(龍飛御天歌) · 강호사시가(江湖四時歌) · 데이터 권리·데이터 이동권의 법제화 · 매매 계약·채무 불이행·계약 해제권·원상회복 청구권

8주 문법 지문 - 조사와 품사 분류 · 어와 동량재(棟梁材)를 · 고공답주인가(雇工答主人歌) · 사이버 폭력·인터넷 ID의 명예 주체성 · 공정거래법·표시광고법·재판매 가격 유지·추천보증/이용후기 광고

4권 9~12주

9주 문법 지문 - 파생어와 접사 · 서경별곡(西京別曲) · 만분가(萬憤歌) · 법조문 해석 방법 (가) / 보증·연대 보증·보증인 보호 특별법 (나) · 베카리아 『범죄와 형벌』 — 형벌의 목적·사회계약·휴머니즘

10주 문법 지문 - 합성어와 구 · 동창이 밝았느냐 / 농가(農歌) · 농가월령가(農家月令歌) · 이중차분법 — 사건 효과 평가 방법 · 통화 정책 — 공개 시장 운영·선제성·준칙주의 vs 재량주의

11주 문법 지문 - 문장 성분과 서술어 자릿수 · 우부가(愚夫歌) · 타농설(惰農說) · 기축 통화 달러화·트리핀 딜레마·브레턴우즈 체제 · BIS 비율·바젤 협약(I·II·III)·말랑말랑한 법

12주 문법 지문 - 수식어·독립어와 문장 호응 · 성산별곡(星山別曲) · 생매 잡아 길 잘 들여 · 정책 수단과 환율의 오버슈팅 · 거시 건전성 정책 — 금융 시스템 위험·경기 대응 완충자본

5권 13~16주

13주 문법 지문 - 문장의 짜임과 안은문장 · 화전가(花煎歌) / 공명을 헤아리니 · 석문가(石門歌) 〈제2수〉 · (가) 광고와 독점적 경쟁 시장 / (나) 광고의 소비 촉진 효과·환경 오염 · 외부성·전통적 경제학·정부 개입

14주 문법 지문 - 이어진문장과 안긴문장 · 한거십팔곡(閒居十八曲) · 기취서행(記翠西行) · 이종 이식·내인성 레트로바이러스 · 혈액 응고·비타민 K·칼슘의 역설

15주 문법 지문 - 단어의 의미 관계와 의미 변화 · 풍파에 일렁이던 배 / 심의산 서너 바퀴 · 호아곡(呼兒曲) · 슈퍼문·달의 공전 궤도 이심률·일식 · 열팽창·휨 민감도·액추에이터

16주 문법 지문 - 한글 맞춤법과 표기 원칙 · 사미인곡(思美人曲) / 창 밧긔 워석버석 · 옛집 정승초당을 둘러보고 쓰다 · 청정 에너지 수소·MCH·암모니아·수소 연료 전지 · 촉매·활성화 에너지·고체 촉매

6권 17~20주

17주 문법 지문 - 표준어 사정 원칙과 복수 표준어 · 북새곡(北塞曲) · 이 시름 저 시름 / 강원도 설화지를 · 지각부호화·오디오 신호 압축·임계대역·차폐 문턱값 · 디지털 통신 부호화·엔트로피·삼중 반복 부호화·차동 부호화

18주 문법 지문 - 표준 발음과 음운 변동 · 국화야 너는 어이 / 이화에 월백하고 · 촉규화(蜀葵花) · 확산 모델·AI 이미지 생성·잠재 표현·순확산/역확산 · 인공 신경망·퍼셉트론·가중치·학습-판정 단계

19주 문법 지문 - 담화와 화행 · 천만리 머나먼 길에 / 청초 우거진 골에 · 흥망이 유수하니 · 압전 효과·수정 진동자·초정밀 저울·기체 농도 측정 · 주사 터널링 현미경(STM)·진공·스퍼터 이온 펌프·단분자층 형성 시간

20주 문법 지문 - 음운·단어·문장 종합 분석 · 개야 즈치 말라 / 개야 즛지 마라 · 개를 여남은이나 기르되 / 살구(殺狗) · 플라스틱·공유 결합·폴리에틸렌 중합·결정 영역 · CD 드라이브·포커싱 렌즈·트래킹/초점 편차 보정

비트겐슈타인2 고2 · 5권 · 20주

1권 1~4주

1주 문법 지문 - 음운 체계와 음운 분석 · 병원 · 나무 · 지식의 구분에 관한 논리실증주의자와 포퍼, 콰인의 입장 · 비트겐슈타인의 그림 이론

2주 문법 지문 - 표준 발음과 음운 변동 · 바람이 불어 · 새 · 심리 철학의 기능주의와 확장 인지 이론, 몸의 체험으로서의 지각 · 반자유의지 논증과 그에 대한 비판

3주 문법 지문 - 비음화와 음운 변동 · 청명(淸明) · 초록 바람의 전언 · 헤겔의 변증법적 미학 체계와 그에 대한 비판 · 가능세계의 개념과 성질

4주 문법 지문 - 구개음화와 된소리되기 · 북방에서-정현웅에게 / 살얼음 아래 같은 데 2 - 생가(生家) · 이문원노종기(摛文院老樅記) · 주희와 정약용의 『대학』 해석 · 새먼의 과정 이론과 동아시아의 재이론

2권 5~8주

5주 문법 지문 - 이형태와 형태소 분석 · 정을선전(鄭乙善傳) · 이대봉전(李大鳳傳) · 조선 후기 신분제의 변화와 도덕적 능력주의 개혁론 · 조선의 유서와 실학자의 서학 수용

6주 문법 지문 - 의존 명사와 품사 분류 · 김원전(金圓傳) · 숙영낭자전(淑英娘子傳) · 신채호의 '아' 개념과 투쟁 · 연대에 대한 인식 · 동아시아 과거제의 합리성과 그 부작용을 보완하려는 개혁론

7주 문법 지문 - 용언 활용과 보조 용언 · 사씨남정기(謝氏南征記) · 심청전(沈淸傳) · 계약 자유의 원칙과 법규의 종류 · 채권과 예약

8주 문법 지문 - 품사와 조사 분류 · 국순전(麴醇傳) · 토끼전 · 유류분과 무상 처분의 반환 · 점유와 소유권, 선의취득

3권 9~12주

9주 문법 지문 - 파생어와 합성어 · 호질(虎叱) · 유충렬전 · 근대법의 세 모델과 임대차 보호 · 법령의 불확정 개념과 재량

10주 문법 지문 - 합성어와 단어 구조 · 적성의전(狄成義傳) · 흥부전 · 한계 비용과 공공요금 · 과두제적 경영과 그 보완책

11주 문법 지문 - 문장 성분과 서술어 자릿수 · 임진록(壬辰錄) · 최척전(崔陟傳) · 채권의 신용 위험과 신용 파산 스와프 · 지식 재산 보호와 디지털세

12주 문법 지문 - 문장 성분(관형어·부사어·독립어와 호응) · 옹고집전 · 배비장전 · 공포 소구의 설득 효과에 관한 연구 · 경마식 보도와 선거 방송 토론회

4권 13~16주

13주 문법 지문 - 안긴문장과 문장 성분 · 전우치전(田禹治傳) · 홍계월전 · 공공 저널리즘에 대한 논의 · 명령적 위임 방식과 자유 위임 방식

14주 문법 지문 - 이어진문장과 안은문장 · 김원전(金圓傳) · 장끼전 · 표적 항암제의 종류와 작용 원리 · 음원의 위치를 알아내는 청각의 원리

15주 문법 지문 - 단어의 의미 관계와 의미 변화 · (가) 전기소설론 · (나) 김현감호 · (다) 이생규장전(李生窺墻傳) · 금방울전 · 암흑 물질의 존재와 성질을 밝힌 관측 · 별의 밝기를 나타내는 등급과 거리 지수

16주 문법 지문 - 한글 맞춤법과 표기 원칙 · 구운몽(九雲夢) · 운영전(雲英傳) · 맥스웰 속력 분포와 밀러와 쿠슈의 실험 · 불확정성 원리와 '본다'는 것의 의미

5권 17~20주

17주 문법 지문 - 표준어 규정과 복수 표준어 · 숙영낭자전 · 채봉감별곡(彩鳳感別曲) · 디지털 영상의 확대와 축소 · 3D 합성 영상의 생성과 출력

18주 문법 지문 - 표준 발음법 · 정을선전 · 이대봉전(李大鳳傳) · 블록체인 기술의 구조와 특성 · 검색 엔진의 중요도와 적합도

19주 문법 지문 - 화용론과 담화 · 조웅전(趙雄傳) · 옥루몽(玉樓夢) · 플래시 메모리의 구조와 작동 원리 · 하드 디스크의 디스크 스케줄링

20주 문법 지문 - 형태소·문장 성분·문장 구조 · 수궁가 · 최고운전(崔孤雲傳) · DNS 스푸핑 · 지레와 돌림힘

비트겐슈타인3 고3 · 5권 · 20주

1권 1~4주

1주 문법 지문 - 안은문장과 절 · 초가 · 별 — 금강산시 3 · 헴펠과 샐먼의 과학적 설명 이론 · 귀납의 논리적 문제와 포퍼의 반증 가능성

2주 문법 지문 - 겹받침 발음과 음운 변동 · 대장간의 유혹 · 나무의 수사학 1 · 도덕 문장에 대한 에이어와 행크스의 견해 · 베이즈주의의 믿음의 정도와 조건화 원리

3주 문법 지문 - 비음화와 음운 변동 종합 · 길 · 전문가 · 이원론과 동일론 — 동일자 식별 불가능성 원리와 단순성의 원리 · 도덕적 운과 도덕적 평가

4주 문법 지문 - 음운 변동의 유형과 복합 적용 · 음지의 꽃 · 종가 · 동양의 천(天) 개념 — 자연천·상제천·천명·의리천의 변천 · 메타 윤리학 — 도덕 실재론과 정서주의

2권 5~8주

5주 문법 지문 - 형태소와 이형태 · 소문의 벽 · 독가촌 풍경 · 유학의 상도와 권도 / 병자호란 시기 척화론과 주화론 · 정약용의 인의예 사상 — 「이재의에게 보내는 답장」

6주 문법 지문 - 품사와 조사 · 배꼽을 주제로 한 변주곡 · 비 오는 길 · 한나라 육가의 통합 학문 / 조선 초기 역사서 편찬 · 맹자의 의(義) 사상 — 도덕 내재주의와 이익 배제

7주 문법 지문 - 용언과 활용 · 관촌수필 · 쓰러지는 빛 · 행정입법 — 위임명령·행정규칙·조례 · 공동 소송·집단 소송·단체 소송 — 다수 피해자 구제 제도

8주 문법 지문 - 품사 통용과 문장 성분 · 사막을 건너는 법 · 무사와 악사 · 저작권의 공정 이용과 저작물 공유 캠페인 · 공공 서비스의 민간 위탁

3권 9~12주

9주 문법 지문 - 파생어와 합성어 · 북찬가 · 갑민가 · 간접 광고와 협찬 제도·간접 광고 제도 · 지방 자치 단체의 정책 결정과 주민 참여 제도

10주 문법 지문 - 합성어와 단어 형성 · 어부단가 · 소유정가 · 혁신의 확산 — 지리학적 모형과 시간에 따른 확산 과정 · 영화적 관습과 누벨바그의 관습 파괴

11주 문법 지문 - 문장 성분과 서술어 · 규원가 · 시집살이 노래 · 채권 가격 — 금리·만기·지급 불능 위험·대체 자산 · J커브 현상과 환율·경상수지의 복잡한 관계

12주 문법 지문 - 문장 성분의 확장 분석 · 탄궁가 · 작자 미상의 사설시조 네 편 · 아도르노의 미학과 그에 대한 평가 · 유명인 광고 모델의 중복 출연과 광고 효과

4권 13~16주

13주 문법 지문 - 안긴문장과 문장 성분 · 박씨전 · 임경업전 · 집합 의례 — 뒤르켐·파슨스·스멜서·알렉산더 · 시민 사회론 — 헤겔과 뒤르켐의 직업 단체

14주 문법 지문 - 이어진문장·중의성·높임·시제 · 최척전 · 최고운전 · 입체 지각 — 양안 단서와 단안 단서 · 근육·운동 단위·지근/속근·크기의 원리

15주 문법 지문 - 단어의 의미 관계 · 춘향전 · 토끼전 · 전향력 — 지구 자전과 푸코의 진자 · 사막의 형성 — 대기 대순환·지형·지각 변동

16주 문법 지문 - 표기 규정과 표기 원리 · 적성의전 · 박태보전 · 빗방울 낙하 — 중력·부력·항력·종단 속도 · 각운동량 보존·회전 관성 — 다이빙·피겨의 물리

5권 17~20주

17주 문법 지문 - 표준어와 표준 발음법 · 담초 · 조용 · 플로리디의 정보 철학 — 인포그·인포스피어·추상화 층위 · 메타버스 — HMD·가상 현실 장갑·트레드밀·키넥트 센서

18주 문법 지문 - 로마자 표기와 외래어 표기법 · 겸재의 빛 · 눈 · 영상 안정화 기술 — OIS·DIS·보이스코일 모터·특징점 · 스마트폰 실내 위치 측정 — GPS·IMU·비콘·근접성·삼변측량·위치 지도

19주 문법 지문 - 중세 국어와 담화·화행 · 공동 경비 구역 JSA · 오발탄 · CT — X선·투과율·환산값·역투사 · 차량 주위 영상 합성 — 광각 카메라·왜곡 보정·시점 변환

20주 문법 지문 - 피동·품사·단어 형성·문장 성분·의미 변화 · 편지 · 그 시절 우리들의 집 · 포토리소그래피 — 마스크·감광 물질·반도체 패턴 형성 · 저항형 가스 센서 — 산화물 반도체·흡착·탈착·응답 감도

문장 독해 연습

책 과정 · 프레게 · 러셀 · 비트겐슈타인

프레게 8단원

PART 1 뼈대 읽기

01 주어와 서술어 찾기
서술어를 먼저 찾고, '누가(무엇이)'를 물어 문장의 뼈대를 찾는다.

02 가리키는 말 찾기
'이, 그, 이러한, 이것'이 가리키는 말을 앞에서 찾아 바꿔 넣고 다시 읽는다.

03 이어 주는 말 읽기
'그러나, 그래서, 반면, 즉'을 보고 앞 문장과 뒤 문장이 어떤 관계인지 알아낸다.

PART 2 바꿔 읽기

04 쉬운 말로 바꾸기
낱말의 뜻을 설명하는 문장을 찾고, 어려운 말은 쉬운 말로 바꾸어 읽는다.

05 설명과 예 짝짓기
'예를 들어' 앞뒤에서 설명과 예를 찾아 짝짓고, 새 예가 어디에 들어가는지 판단한다.

06 숫자 넣어 읽기
숫자를 직접 넣어 계산해 보고, 두 값이 바뀌는 방향이 같은지 반대인지 알아낸다.

PART 3 묶어 읽기

07 순서대로 정리하기
'먼저, 그런 다음, 이후, 마침내'와 연도를 따라 일이 일어나는 차례를 화살표로 정리한다.

08 한 문장으로 요약하기
문장마다 역할을 따지고, 중심 문장을 뼈대로 삼아 문단을 한 문장으로 줄인다.

PART 4 실전 종합

실전 1~4 인문 · 사회
인문과 사회 문단 네 개로 실전 세트를 푼다.

실전 5~8 과학
과학 문단 네 개로 실전 세트를 푼다.

실전 9~12 기술 · 환경
기술과 환경 문단 네 개로 실전 세트를 푼다.

실전 13~16 생활 · 문화
생활과 문화 문단 네 개로 실전 세트를 푼다.

러셀 12단원

PART 1 뼈대 읽기

01 주어와 서술어의 호응
서술어마다 '누가, 무엇이'를 물어 문장의 뼈대를 찾는다.

02 수식 풀기
명사 앞의 긴 꾸밈말을 떼어 짧은 문장으로 다시 쓴다.

03 대용 표현
'이, 그, 이러한, 이처럼'이 가리키는 말을 찾아 바꿔 넣고 다시 읽는다.

04 연결어와 문장 관계
'그러나, 따라서, 즉, 반면'이 알려 주는 문장 사이의 관계를 읽는다.

PART 2 바꿔 읽기

05 쉬운 말로 바꾸기
개념어와 어려운 말을 쉬운 말로 풀어 읽고, 긴 설명은 개념어로 줄여 읽는다.

06 부정과 한정 표현
'만, 뿐, 모든, 대부분, ~이 아니라'가 정하는 문장의 범위를 확인한다.

07 비교와 비례 표현
'보다, 달리, ~할수록, 비례'가 나타내는 관계를 표와 화살표로 정리한다.

PART 3 짝지어 읽기

08 일반 진술과 예시 대응
일반적 진술의 요소와 구체적 예시의 요소를 하나씩 짝지어 읽는다.

09 숫자 넣어 읽기
식이나 수량이 나오는 문장에 직접 숫자를 넣어 두세 경우를 계산하고 관계를 찾는다.

10 새 사례에 적용하기
문단의 원리를 조건과 결과로 정리하고, 처음 보는 사례에 대입한다.

PART 4 따지고 묶어 읽기

11 조건문 읽기
'~려면 ~해야', '~면'을 두 문장으로 나누어 쓰고, 뒤집은 말이 맞는지 따진다.

12 한 문장으로 요약하기
문장마다 역할을 정하고, 중심 문장에 필요한 말만 묶어 한 문장으로 줄인다.

PART 5 실전 종합

실전 1~5 인문 · 예술
인문과 예술 문단 다섯 개로 실전 세트를 푼다.

실전 6~10 사회 · 문화
사회와 문화 문단 다섯 개로 실전 세트를 푼다.

실전 11~15 과학
과학 문단 다섯 개로 실전 세트를 푼다.

실전 16~20 기술 · 생활
기술과 생활 문단 다섯 개로 실전 세트를 푼다.

비트겐슈타인 2권 · 16단원

1권

PART 1 뼈대 읽기

01 주어와 서술어의 호응
서술어마다 '누가, 무엇이'를 물어 문장의 뼈대를 찾는다.

02 수식 풀기
명사 앞의 긴 꾸밈말을 떼어 독립된 문장으로 다시 쓴다.

03 대용 표현
'이, 그, 이러한, 전자·후자'가 가리키는 말을 찾아 바꿔 넣고 다시 읽는다.

04 연결어와 문장 관계
'그러나, 따라서, 즉, 반면'이 알려 주는 문장 사이의 관계를 읽고, 빠진 연결어를 채운다.

PART 2 바꿔 읽기

05 쉬운 말로 바꾸기
개념어와 어려운 말을 쉬운 말로 풀어 읽고, 긴 설명은 개념어로 줄여 읽는다.

06 부정과 한정 표현
'만, 뿐, 반드시, 모든, 일부, ~이 아니라'가 정하는 문장의 범위를 확인한다.

07 비교와 비례 표현
'보다, ~할수록, 비례'가 나타내는 관계를 화살표로 정리한다.

08 같은 대상 묶기
한 대상을 가리키는 여러 표현을 묶고, 선택지의 표현과 대응시킨다.

PART 3 짝지어 읽기

09 일반 진술과 예시 대응
일반적 진술의 요소와 구체적 예시의 요소를 하나씩 짝지어 읽는다.

10 숫자 넣어 읽기
수량 관계를 말로 설명한 문장에 가상의 숫자를 넣어 계산한다.

11 새 사례에 적용하기
문단의 원리를 조건과 결과로 정리하고, 새 사례에 대입한다.

2권

PART 4 조건 바꿔 읽기

12 조건문을 P와 Q로 나누기
조건문의 P와 Q를 문장으로 쓰고, 필요조건과 충분조건을 가린다.

13 조건 바꿔 읽기
필요조건과 충분조건을 바꾸어 쓰고, 대우를 문장으로 쓴다.

14 표와 식으로 옮기기
대상과 기준은 표로, 분류는 나무 그림으로, 수량은 식으로 옮긴다.

PART 5 묶어 읽기

15 문장 압축
중심 문장을 찾고 뒷받침 문장을 걸러, 문단을 조건에 맞는 한 문장으로 줄인다.

16 문단 지도
문장 번호와 화살표로 문장 사이의 관계를 그려 문단의 짜임을 한눈에 본다.

PART 6 실전 종합

실전 1~5 인문 · 예술
언어 철학, 인식론, 음악, 매체 미학 문단 다섯 개로 실전 세트를 푼다.

실전 6~10 사회 · 문화
경영, 사회학, 언론법, 윤리, 정치 문단 다섯 개로 실전 세트를 푼다.

실전 11~15 법 · 경제
민법, 소송, 조세, 헌법 문단 다섯 개로 실전 세트를 푼다.

실전 16~20 과학
생명, 약학, 화학 문단 다섯 개로 실전 세트를 푼다.

실전 21~25 기술

센서, 정보 보안, 컴퓨터, 블록체인, 영상 기술 문단 다섯 개로 실전 세트를 푼다.

문법 개념 연습

책 과정 · 교재 「문법 개념 농장」

프레게 6단원

01 맞춤법
02 쉬운 표준 발음
03 훈민정음 이야기
04 쉬운 품사
05 쉬운 단어의 형성
06 쉬운 문법 요소

러셀 11단원

01 품사와 활용
02 형태소와 단어의 짜임
03 문장 성분
04 문장의 짜임
05 문법 요소
06 음운
07 음운 변동
08 맞춤법과 표준 발음
09 단어의 의미
10 담화
11 훈민정음과 옛말 맛보기

비트겐슈타인 기본 12단원

01 품사
02 형태소
03 단어의 형성
04 문장 성분과 서술어 자릿수
05 문장의 짜임
06 문법 요소
07 음운
08 음운 변동과 표준 발음
09 한글 맞춤법과 표준어
10 국어의 역사
11 단어의 의미와 사전
12 담화와 국어의 다양성

비트겐슈타인 실력 2권 · 13단원

1권

01 품사
02 형태소
03 단어의 형성
04 문장 성분과 서술어의 자릿수
05 문장의 짜임
06 문법 요소

2권

07 음운
08 음운 변동
09 한글 맞춤법
10 국어의 역사
11 단어의 의미
12 담화
13 영역 복합·지문형 모음

문학 개념 연습

책 과정 · 러셀 · 비트겐슈타인 각 10권

러셀 10권 · 50장

1권

기초 개념

01 시어와 시구, 행과 연
시어 · 시구 · 행(시행) · 연 · 소재

02 화자와 시적 상황
시적 화자 · 시적 대상 · 시적 상황 · 정서 · 그리움·연모

03 비유 ①
비유(비유적 표현) · 직유법 · 은유법 · 의인법(의인화)

04 운율 ①
운율(리듬) · 반복법 · 음성 상징어 · 의성어 · 의태어

05 심상 ①
심상(이미지) · 시각적 심상 · 청각적 심상 · 후각적 심상 · 촉각적 심상

2권

기초 개념

06 미각적 심상과 과장
미각적 심상 · 과장법 · 생동감 · 강조(표현 효과)

07 소설의 구성 요소
인물 · 배경 · 갈등 · 서술자 · 발단·전개·위기·절정·결말

08 시간과 공간의 변화
시간적 배경 · 공간적 배경 · 시간의 흐름(추보식) · 계절의 변화 · 공간의 이동

09 묘사와 대화
묘사 · 대화(인물 간 대화) · 대화·대사 제시 · 분위기 형성

10 시조·고전 소설·수필의 기초
시조(평시조) · 권선징악 · 행복한 결말 · 수필 · 자연물

3권

필수 개념

11 운율 ②
외형률 · 내재율 · 음보율(음보) · 음수율(3·4조, 7·5조) · 시어·시구·시행의 반복

12 비유 ②와 상징
원관념·보조관념 · 상징 · 관습적 상징 · 시어의 함축성

13 강조하는 표현
영탄법 · 점층법 · 열거법 · 설의법 · 의문형 표현

14 변화를 주는 표현과 여운
도치법 · 인용법 · 생략·말줄임표 · 명사형 종결(명사로 마무리) · 여운

15 대조와 대구
대조법 · 대구법 · 비교 · 대비 · 대립적 시어

4권

필수 개념

16 반어와 역설, 풍자와 해학
반어(반어법) · 역설(역설법) · 언어유희 · 풍자 · 해학

17 어조
어조 · 애상적 어조·정서 · 여성적 어조와 남성적 어조 · 경어체(높임 표현)

18 화자의 태도 ①
태도 · 예찬적 태도 · 비판적 태도 · 성찰적(반성적) 태도 · 체념적 태도

19 화자의 태도 ②
의지적 태도 · 낙관적 태도·전망 · 회한·후회 · 연민 · 지향(동경)

20 화자와 청자
표면에 드러난 화자 · 숨은 화자 · 시적 청자 · 독백체 · 말을 건네는 방식

5권

필수 개념

21 시상 전개 ①
시상 전개 · 과거와 현재의 대비 · 시선의 이동 · 수미상관 · 회상

22 정서의 변화와 깨달음
정서의 변화 · 깨달음·주제 제시 · 상상 · 계절감(계절 이미지) · 자연 vs 인간

23 소설의 시점
시점 · 1인칭 주인공 시점 · 1인칭 관찰자 시점 · 3인칭 관찰자(작가 관찰자) 시점 · 전지적 작가 시점

24 서술자와 인물 제시 방법
작품 안 서술자 · 작품 밖 서술자 · 인물의 내면·심리 제시 · 직접 제시(말하기) · 간접 제시(보여주기)

25 인물의 유형
주동 인물 · 반동 인물 · 평면적 인물 · 입체적 인물 · 전형적 인물

6권

필수 개념

26 갈등의 양상
내적 갈등 · 외적 갈등(인물과 인물) · 인물과 사회의 갈등 · 인물과 운명·자연의 갈등 · 갈등의 해소

27 사건의 구성
구성(플롯) · 순행적 구성 · 복선 · 암시 · 사회적(시대적) 배경

28 고전 시가의 갈래
고대 가요 · 한시 · 연시조 · 가사 · 민요

29 고전 소설과 설화
고전 소설 · 설화(신화·전설·민담) · 우화(동물 우의 소설) · 교훈적 시가

30 희곡·시나리오와 수필
희곡 · 지시문(무대 지시문·동작 지시문) · 대사(대화·독백·방백) · 시나리오 · 체험과 깨달음

7권

수능 심화 개념

31 감정 이입과 객관적 상관물
감정 이입 · 객관적 상관물 · 추상적(관념적) 대상의 구체화 · 활유법

32 공감각적 심상
공감각적 심상 · 복합 감각적 심상 · 색채 이미지 · 동적 이미지 · 정적 이미지

33 시상 전개 ②
선경후정 · 역순행적 전개 · 시상의 전환 · 대조적 구조

34 대화체와 돈호법
대화체 · 대화 형식 · 돈호법(호격) · 고백적 어조

35 통사 구조의 반복과 연쇄
통사 구조의 반복 · 동일(특정) 종결 어미의 반복 · 연쇄법 · 후렴구

8권

수능 심화 개념

36 말하기와 보여 주기
서술자 개입(편집자적 논평) · 요약적 제시(말하기) · 장면적 제시(보여 주기) · 객관적 전달

37 여러 가지 구성 방식
역순행적 구성 · 액자식 구성 · 회상 삽입 · 장면 전환·교차 · 긴박감 조성

38 고전 시가의 형식
향가 · 고려가요(속요) · 사설시조 · 3음보 · 4음보

39 고전 소설의 특징
전기성(傳奇性)·비현실성 · 일대기적 구성(영웅의 일생) · 판소리계 소설 · 판소리(창·아니리·발림·추임새)

40 작품 감상의 관점과 수필
내재적(절대주의) 관점 · 표현론적 관점 · 반영론적 관점 · 효용론적 관점 · 경수필·중수필

9권

실전 선지 적용

41 선지 속 의인 표현
시적 대상에 인격을 부여하여 · 의인화된 대상을 등장시켜 · 자연을 인간에 빗대어 · 다른 대상에 빗대어 인물 간의 관계를 드러내고

42 선지 속 감정 이입 표현
화자의 인식을 자연물에 투영하여 · 대상의 속성에 빗대어 화자의 심정이 드러나고 · 대상에 감정을 이입하여 ~한 효과·태도를 드러내는 (결합형) · 반어법을 사용하여 관념적 대상을 구체화

43 선지 속 감각 표현
청각의 시각화를 통해 · 색감을 드러내는 시어 · 움직임을 나타내는 어휘를 반복하여 대상의 역동적 측면 · 감각적 이미지를 활용하여 계절감(계절적 배경)을

44 선지 속 설의와 호명
물음의 형식을 통해/활용하여 · 상대방에게 반문하며 상황의 불가피성을 강조 · 의문과 확인을 통해 화자의 의지를 · 대상을 부르는 말을 반복하여

45 선지 속 끝맺음과 반복
말줄임표로 끝맺는 시행을 사용하여 여운 · 각 연을 명사로 마무리하여 여운 · 특정 어미의 반복을 통해 · 동일한 문장 구조를 반복하여 · 높임의 종결 표현을 통해

10권

실전 선지 적용

46 선지 속 시선과 공간의 이동
'원경에서 근경으로 시선을 이동' · '근경에서 원경으로 시선을 이동' · '여정에 따른 공간의 이동' · '계절의 흐름에 따른 대상의 변화'

47 선지 속 구조와 비교
'시상을 완결하여 구조적인 안정감' · '수미상응의 시상 전개를 통해 구성상 안정감' · '다른 대상과 비교하는 방식으로' · '자연물과의 비교를 통해 인간의 유한성'

48 선지 속 화자와 청자
'일인칭 화자를 직접 노출시켜' · '청자를 명시적으로 설정하여' · '말을 건네는 듯한 어투 / 말을 건네는 방식' · '화자와 대화를 주고받는 대상을 통해' · '대화체와 독백체를 교차하여'

49 선지 속 시점 표현
'이야기 속 서술자의 자기 고백적 진술' · '서술자가 주인공으로 등장하여 자신의 체험' · '작품 속 서술자가 다른 인물을 관찰하여 서술' · '작품 밖의 서술자가 인물의 내면 심리까지' · '서술자가 관찰자의 입장에서 사건을 객관적으로 전달'

50 선지 속 서술과 구성
'작품 밖 서술자가 등장인물의 행동에 대해 직접 평가' · '요약적 진술로 사건의 경과를 드러내어' · '대화와 행위를 통해 인물의 심리를 간접적으로 제시' · '외부 이야기에 내부 이야기를 삽입' · '과거와 현재를 (반복적으로) 교차하여'

비트겐슈타인 10권 · 50장

1권

기초 개념

01 시어와 시구, 행과 연
시어 · 시구 · 행(시행) · 연 · 소재

02 화자와 시적 상황
시적 화자 · 시적 대상 · 시적 상황 · 정서 · 그리움·연모

03 비유 ①
비유(비유적 표현) · 직유법 · 은유법 · 의인법(의인화) · 과장법

04 운율 ①
운율(리듬) · 반복법 · 음성 상징어 · 의성어 · 의태어

05 심상 ①
심상(이미지) · 시각적 심상 · 청각적 심상 · 후각적 심상 · 촉각적 심상

2권

기초 개념

06 심상 ②
미각적 심상 · 색채 이미지 · 동적 이미지 · 정적 이미지 · 생동감

07 소설의 구성 요소
인물 · 배경 · 갈등 · 서술자 · 발단·전개·위기·절정·결말

08 시간과 공간의 변화
시간적 배경 · 공간적 배경 · 시간의 흐름(추보식) · 계절의 변화 · 공간의 이동

09 묘사와 대화
묘사 · 대화(인물 간 대화) · 대화·대사 제시 · 강조(표현 효과) · 분위기 형성

10 시조·고전 소설·수필의 기초
시조(평시조) · 권선징악 · 행복한 결말 · 수필 · 자연물

3권

필수 개념

11 운율 ②
외형률 · 내재율 · 음보율(음보) · 음수율(3·4조, 7·5조) · 시어·시구·시행의 반복

12 비유 ②와 상징
원관념·보조관념 · 상징 · 관습적 상징 · 자연물을 인공물에 빗대기 · 시어의 함축성

13 강조와 변화의 표현
영탄법 · 점층법 · 열거법 · 설의법 · 도치법

14 대조와 대구
대조법 · 대구법 · 비교 · 대비 · 대립적 시어

15 반어와 역설, 풍자와 해학
반어(반어법) · 역설(역설법) · 풍자 · 해학 · 언어유희

4권

필수 개념

16 시의 끝맺음과 여운
명령형 어미 · 동일(특정) 종결 어미의 반복 · 명사형 종결(명사로 마무리) · 생략·말줄임표 · 여운

17 화자의 태도 ①
어조 · 태도 · 예찬적 태도 · 비판적 태도 · 성찰적(반성적) 태도

18 화자의 태도 ②
의지적 태도 · 낙관적 태도·전망 · 회한·후회 · 연민 · 지향(동경)

19 화자와 청자
표면에 드러난 화자 · 숨은 화자 · 시적 청자 · 말을 건네는 방식 · 친근감·친밀감

20 시상 전개 ①
시상 전개 · 과거와 현재의 대비 · 시선의 이동 · 수미상관 · 정서의 변화

5권

필수 개념

21 시상 전개 ②
대조적 구조 · 회상 · 깨달음·주제 제시 · 계절감(계절 이미지) · 자연 vs 인간

22 소설의 시점
시점 · 1인칭 주인공 시점 · 1인칭 관찰자 시점 · 3인칭 관찰자(작가 관찰자) 시점 · 전지적 작가 시점

23 서술자와 인물 제시 방법
작품 안 서술자 · 작품 밖 서술자 · 인물의 내면·심리 제시 · 직접 제시(말하기) · 간접 제시(보여주기)

24 인물의 유형
주동 인물 · 반동 인물 · 평면적 인물 · 입체적 인물 · 전형적 인물

25 갈등의 양상
내적 갈등 · 외적 갈등(인물-인물) · 인물과 사회의 갈등 · 갈등의 심화 · 갈등의 해소

6권

필수 개념

26 사건의 구성
구성(플롯) · 순행적 구성 · 복선 · 암시 · 회상 삽입

27 사회적 배경과 문체
사회적(시대적) 배경 · 배경의 기능 · 문체 · 간결체 · 서사(서술)

28 고전 시가의 갈래
고대 가요 · 한시 · 연시조 · 가사 · 민요

29 고전 시가의 화자와 고전 서사
여성 화자 · 교훈적 시가 · 고전 소설 · 설화(신화·전설·민담) · 우화(동물 우의 소설)

30 희곡·시나리오와 수필
희곡 · 지시문(무대 지시문·동작 지시문) · 대사(대화·독백·방백) · 시나리오 · 체험과 깨달음

7권

수능 심화 개념

31 감정 이입과 객관적 상관물
감정 이입 · 객관적 상관물 · 추상적(관념적) 대상의 구체화 · 매개(체) · 개인적(창조적) 상징

32 공감각적 심상
공감각적 심상 · 복합 감각적 심상 · 상승 이미지 · 하강 이미지 · 색채 대비

33 시상 전개 ③
역순행적 전개 · 공간의 대비 · 선경후정 · 시상의 전환 · 순환 구조

34 관조와 말하기 방식
관조적 태도 · 감정 절제 · 독백체 · 대화체 · 대화 형식

35 여러 가지 수사법
연쇄법 · 점강법 · 돈호법(호격) · 통사 구조의 반복 · 가정의 표현

8권

수능 심화 개념

36 말하기와 보여 주기
서술자 개입(편집자적 논평) · 요약적 제시(말하기) · 장면적 제시(보여 주기) · 내적 독백 · 객관적 전달

37 여러 가지 구성 방식
역순행적 구성 · 액자식 구성 · 삽화식(피카레스크) 구성 · 병치(병렬적 구성) · 장면 전환·교차

38 고전 시가의 형식
향가 · 고려 가요(속요) · 사설시조 · 후렴구 · 여음·조흥구

39 고전 소설의 특징
전기성(傳奇性)·비현실성 · 일대기적 구성(영웅의 일생) · 적강 모티프 · 판소리계 소설 · 판소리(창·아니리·발림·추임새)

40 작품 감상의 관점
내재적(절대론적) 관점 · 표현론적 관점 · 반영론적 관점 · 효용론적 관점 · 시나리오 용어

9권

실전 선지 적용

41 선지 속 의인 표현
시적 대상에 인격을 부여하여 · 의인화된 대상을 등장시켜 · 자연을 인간에 빗대어 · 자연물을 인공물에 빗대어 · 대상의 속성에 빗대어 화자의 심정이 드러나고

42 선지 속 감정 이입과 거리
화자의 인식을 자연물에 투영하여 · 자연물에 감정을 이입하여 세상과 거리를 두려는 · 대상과의 거리감을 강조 · 현실과 이상의 거리감 · 주체와 객체를 전도시켜

43 선지 속 감각 표현
청각의 시각화를 통해 · 감각적 이미지를 활용하여 계절감/계절적 배경 · 명암의 대비를 통해 · 움직임을 나타내는 어휘를 반복하여 대상의 역동적 측면 · 관찰 사실을 묘사하여 대상의 역동성

44 선지 속 설의와 가정
물음의 형식을 통해/활용하여 · 의문과 확인을 통해 화자의 의지를 · 상대방에게 반문하며 상황의 불가피성을 강조 · 가정의 진술을 활용하여 · 가상의 상황을 통해 자기반성

45 선지 속 반복과 끝맺음
유사한 문장 형태를 변주하여 · 특정 어미의 반복을 통해 · 각 연을 명사로 마무리하여 여운 · 대상을 부르는 말을 반복하여 · 반어법을 사용하여 관념적 대상을 구체화

10권

실전 선지 적용

46 선지 속 시선과 공간의 이동
원경에서 근경으로 시선을 이동 · 근경에서 원경으로 시선을 이동 · 화자의 시선이 화자 내면에서 외부 세계로 이동 · 여정에 따른 공간의 이동 · 시적 공간을 이동하여 긴장감

47 선지 속 구조와 시간
수미상응의 시상 전개를 통해 구성상 안정감 · 시상을 완결하여 구조적인 안정감 · 계절의 흐름에 따른 대상의 변화 · 자연과 인간의 변화상을 묘사하여 세월의 흐름 · 과거와 현재의 통합 / 시간의 모호성

48 선지 속 청자와 대화
청자를 명시적으로 설정하여 · 말을 건네는 듯한 어투 / 말을 건네는 방식 · 화자와 대화를 주고받는 대상을 통해 · 대화체와 독백체를 교차하여 · 감정을 절제한 표현으로

49 선지 속 서술자
장면에 따라 서술자를 달리하여 / 서술자를 교체하여 · 주변 인물이 서술자가 되어 주인공의 행동과 심리를 전달 · 서술의 초점이 되는 인물의 시선으로 · 작품 밖 서술자가 등장인물의 행동에 대해 직접 평가 · 인물의 표정과 내면을 반대로 서술하여

50 선지 속 사건 배열과 서술 속도
동시에 일어난 사건을 병치하여 이야기를 지연 · 관련성이 없는 사건을 삽화처럼 나열 · 외부 이야기에 내부 이야기를 삽입 · 요약적 진술로 사건의 경과를 드러내어 · 인물의 대화를 직접적으로 인용하여 사건의 진행을 더디게

지식과 지혜 글쓰기

글쓰기 교재 · 소쉬르1~러셀3 · 10권(소쉬르1 예비과정 포함)

소쉬르1 초1 · 2권 · 40장

예비과정 · 한글 체득

01 바른 자세와 선 긋기
02 자음자 ① ㄱ·ㄴ·ㄷ·ㄹ
03 자음자 ② ㅁ·ㅂ·ㅅ·ㅇ
04 자음자 ③ ㅈ·ㅊ·ㅋ·ㅌ·ㅍ·ㅎ
05 모음자 ① ㅏ·ㅓ·ㅗ·ㅜ·ㅡ·ㅣ
06 모음자 ② ㅑ·ㅕ·ㅛ·ㅠ
07 글자의 짜임 ① 자음자 + 세로 모음자
08 글자의 짜임 ② 자음자 + 가로 모음자
09 받침 없는 낱말 ① 두 글자
10 받침 없는 낱말 ② 세 글자
11 복잡한 모음자 ① ㅐ·ㅔ·ㅚ·ㅟ
12 복잡한 모음자 ② ㅘ·ㅝ·ㅢ·ㅒ·ㅖ
13 받침 ① ㅇ·ㄴ·ㄹ
14 받침 ② ㄱ·ㅁ·ㅂ
15 받침 ③ 소리가 같은 받침
16 받침 ④ ㅋ·ㅍ, ㄲ·ㅆ
17 쌍자음 ㄲ·ㄸ·ㅃ·ㅆ·ㅉ
18 소리와 다르게 쓰는 낱말 ①
19 소리와 다르게 쓰는 낱말 ②
20 겹받침과 첫 문장

문장에서 겪은 일까지

01 누가 + 어찌하다
02 누가 + 무엇을 + 어찌하다
03 무엇이 + 어떠하다
04 무엇은 + 무엇이다
05 언제와 어디서
06 문장 부호
07 띄어쓰기
08 꾸며 주는 말
09 흉내 내는 말
10 마음을 나타내는 말
11 이어 주는 말
12 그림일기 ① 두 문장
13 그림일기 ② 세 문장
14 나를 소개하는 글
15 좋아하는 것을 소개하는 글
16 동물을 소개하는 글
17 편지
18 겪은 일 쓰기 ① 처음과 끝
19 겪은 일 쓰기 ② 차례대로
20 겪은 일 쓰기 ③ 처음-가운데-끝

소쉬르2 초2 · 20장

문장 다듬기에서 한 문단까지

01 이어 주는 말 ② 그런데·그러나·왜냐하면
02 두 문장을 한 문장으로
03 문장을 자세하게
04 문장 고쳐 쓰기
05 겪은 일을 차례대로
06 일기
07 물건을 소개하는 글
08 친구를 소개하는 글
09 책을 읽고 쓰기
10 마음을 전하는 카드
11 중심 문장 찾기
12 중심 문장 쓰기
13 뒷받침 문장 쓰기

14 뒷받침 문장의 종류
15 한 문단 소개 글
16 의견과 까닭
17 한 문단 의견 글
18 순서대로 쓰기
19 관찰 기록
20 한 문단 글 완성

소쉬르3 초3 · 20장

여러 문단 글

01 문단의 짜임 다지기
02 중심 생각에서 벗어난 문장
03 문단 나누기
04 문단 고쳐 쓰기
05 의견과 사실
06 까닭 두 가지
07 까닭이 알맞은가
08 두 문단 의견 글
09 의견 글 고쳐 쓰기
10 결과와 알게 된 점
11 실험 보고하는 글
12 조사 보고하는 글
13 고마운 마음 전하기
14 미안한 마음 전하기
15 부탁하는 글
16 낱말 메모로 글 짜기
17 처음 문단 쓰기
18 끝 문단 쓰기
19 세 문단 설명 글
20 세 문단 의견 글

프레게1 초4 · 20장

개요를 짜고 쓰는 글

01 개요 읽기
02 개요 짜기
03 가운데 문단 두 개
04 개요와 글 맞추기
05 설명하는 글의 짜임
06 대상의 특성 고르기
07 예를 들어 설명하기
08 비교하고 대조하기
09 설명하는 글 한 편
10 의견과 근거
11 알맞은 근거 고르기
12 근거를 자세하게
13 의견 글 개요
14 의견 글 고쳐 쓰기
15 독서 감상문의 짜임
16 인물에 대한 생각
17 독서 감상문 한 편
18 자료를 내 말로
19 자료 읽고 개요 짜기
20 자료 읽고 설명하는 글

프레게2 초5 · 20장

요약하고 근거를 갖춘 글

01 문단 요약
02 글 전체 요약
03 설명문 요약
04 주장하는 글 요약
05 주장하는 글의 짜임
06 근거의 종류

07 출처 밝히기
08 예상 반론
09 주장하는 글 한 편
10 분류하여 설명하기
11 원인과 결과로 설명하기
12 과정으로 설명하기
13 설명하는 글 한 편
14 기사문
15 발표문
16 체험 감상문
17 통일성 점검
18 글 전체 고쳐 쓰기
19 두 자료 비교
20 두 자료 읽고 쓰는 글

프레게3 초6 · 20장

중등 수준 논술

01 핵심어로 요약하기
02 조건에 맞춰 요약하기
03 두 제시문 요약
04 관점이란 무엇인가
05 비교 기준 세우기
06 두 제시문 비교하기
07 논설문 개요
08 반론 예상하기
09 재반박 쓰기
10 논설문 한 편
11 개념으로 사례 설명 ①
12 개념으로 사례 설명 ②
13 사례 설명 문항
14 표 읽기
15 그래프 읽기
16 자료를 근거로 쓰기
17 논술 종합 ① 환경과 개발
18 논술 종합 ② 과학 기술과 일자리
19 논술 종합 ③ 개인과 공동체
20 논술 종합 ④ 돈과 행복

러셀1 중1 · 20장

서 · 논술형 기초

01 요약형 문항 읽기
02 핵심어 제한 요약
03 구조에 따른 요약
04 두 문단 요약
05 비교 기준 세우기
06 두 제시문 관점 비교
07 세 제시문 비교
08 비교·대조형 답안
09 개념 정리 문장
10 개념으로 사례 설명
11 관점을 다른 상황에 적용
12 설명·적용형 답안
13 타당한 근거
14 반론을 다루는 문단
15 논설문 개요
16 논설문 한 편
17 여러 자료로 정보 전달
18 설명 방법 고르기
19 경험과 정서를 드러내는 글
20 독자를 고려해 고쳐 쓰기

러셀2 중2 · 20장

비판과 쟁점 논설

01 평가 기준 세우기
02 주장의 전제 찾기
03 한계 지적하기
04 비판·평가형 답안
05 도표 읽는 문장
06 도표와 제시문 연결
07 자료 해석형 답안
08 자료를 근거로 한 주장
09 분류 기준 찾기
10 제시문 분류하기
11 분류하고 설명하기
12 분류형 답안
13 쟁점 찾기
14 맥락을 고려한 주장
15 입장 비교 개요
16 쟁점 논설
17 건의문
18 비평문
19 복합양식 자료 활용
20 쓰기 윤리와 고쳐 쓰기

러셀3 중3 · 20장

인문 통합 논술

01 통합형 문항의 구조
02 문항 조건표
03 답안 설계
04 원고지 답안 규칙
05 통합 답안 ① 요약 + 비교
06 통합 답안 ② 요약 + 비교 + 평가
07 통합 답안 ③ 비교 + 평가
08 통합 답안 ④ 분류 + 평가
09 통합 답안 ⑤ 요약 + 비교 + 평가
10 통합 답안 ⑥ 요약 + 비교 + 평가
11 자료 해석 + 논증 ① 노동과 소득
12 자료 해석 + 논증 ② 저출생
13 자료 해석 + 논증 ③ 기후 정책
14 자료 해석 + 논증 ④ 디지털 격차
15 60분 쓰기 ① 행복과 욕망
16 60분 쓰기 ② 관용
17 90분 쓰기 두 문항 세트
18 실전형 종합 ① 처벌의 목적
19 실전형 종합 ② 기본 소득
20 실전형 종합 ③ 유전자 편집

작가와 작품 세계

책 과정 · 4권 · 작가 160명

1권 8단원

01 현대소설
박완서 · 염상섭 · 채만식 · 김원일 · 김유정

02 현대소설
이청준 · 최일남 · 양귀자 · 김정한 · 김소진

03 현대소설
박경리 · 이문구 · 이호철 · 임철우 · 황석영

04 현대시
신경림 · 문정희 · 정지용 · 김수영 · 윤동주

05 현대시
김소월 · 나희덕 · 백석 · 이육사 · 조지훈

06 고전소설
김시습 · 김만중 · 허균 · 박지원 · 임제

07 고전시가
윤선도 · 정철 · 허난설헌 · 박인로 · 정훈

08 고전시가
이규보 · 충담사 · 안민영 · 이이 · 이현보

2권 8단원

01 현대소설
윤흥길 · 황순원 · 최인훈 · 현기영 · 최인호

02 현대소설
하근찬 · 김성한 · 손창섭 · 이태준 · 이상

03 현대소설
김동인 · 김승옥 · 오정희 · 공선옥 · 성석제

04 현대시
한용운 · 송수권 · 최승호 · 고재종 · 김기택

05 현대시
문태준 · 박목월 · 오장환 · 장석남 · 김광균

06 현대시
김남조 · 김춘수 · 박재삼 · 이수익 · 정호승

07 고전시가
황희 · 권호문 · 김광욱 · 김수장 · 김득연

08 고전시가
신교 · 권섭 · 조우인 · 위백규 · 유박

3권 8단원

01 현대소설
이범선 · 안수길 · 서정인 · 홍성원 · 이광수

02 현대소설
강경애 · 박태원 · 최명익 · 박태순 · 이동하

03 현대시
구상 · 오세영 · 김광규 · 고정희 · 곽재구

04 현대시
김기림 · 김영랑 · 김용택 · 김혜순 · 박남수

05 고전소설
권필 · 이옥 · 임춘 · 심의 · 조위한

06 고전시가
이정보 · 조존성 · 정극인 · 송순 · 이황

07 고전시가
이신의 · 조위 · 정서 · 원천석 · 길재

08 고전시가
이색 · 정도전 · 이덕일 · 김상헌 · 구강

4권 8단원

01 현대소설
전상국 · 전광용 · 오영수 · 김동리 · 이효석

02 현대소설
이문열 · 윤대녕 · 김애란 · 조세희 · 문순태

03 현대시
신동엽 · 이성복 · 이성부 · 강은교 · 김명인

04 현대시
김선우 · 김종길 · 김지하 · 기형도 · 박두진

05 현대시
박용래 · 정끝별 · 황동규 · 허수경 · 최두석

06 고전시가
남도진 · 김천택 · 이진유 · 이중경 · 김인겸

07 고전시가
홍정유 · 채헌 · 허전 · 김상용 · 박효관

08 고전시가
이정환 · 정학유 · 조식 · 김창업 · 백광홍

국어농장 어휘

책 과정 · 소쉬르 · 프레게 · 러셀 · 비트겐슈타인

소쉬르 2권 · 25장

1권

1 학교에 가요
원리 · 묶어 부르는 말

2 교실에서
원리 · 반대말

3 몸과 움직임
원리 · 흉내 내는 말

4 우리 가족
원리 · 높임말

5 날씨와 하늘
원리 · 비슷한 말

6 놀이와 운동
원리 · 묶어 부르는 말

7 기쁜 마음
원리 · 반대말

8 속상한 마음
원리 · 흉내 내는 말

9 친구와 함께
원리 · 높임말

10 물과 바람
원리 · 비슷한 말

11 먹고 마시는 것
원리 · 묶어 부르는 말

12 물건 다루기
원리 · 반대말

13 자연과 들
원리 · 흉내 내는 말

2권

14 예의 바르게
원리 · 높임말

15 놀라고 무서울 때
원리 · 비슷한 말

16 집과 동네
원리 · 묶어 부르는 말

17 착한 마음
원리 · 반대말

18 생각하는 말
원리 · 흉내 내는 말

19 웃어른과 지내기
원리 · 높임말

20 약속과 다짐
원리 · 비슷한 말

21 동물과 식물
원리 · 묶어 부르는 말

22 몸의 느낌
원리 · 반대말

23 서두를 때
원리 · 흉내 내는 말

24 들과 바다의 때
원리 · 묶어 부르는 말

25 말썽과 꾸중
원리 · 비슷한 말

프레게 3권 · 40장

1권

1 국어 · 글의 짜임
원리 · 접사 · -하다와 -되다

2 사회 · 우리 고장
원리 · 여러 뜻을 가진 말

3 사회 · 지도 읽기
원리 · 한자 하나로 낱말 묶기 · 地(땅 지)

4 과학 · 물체와 물질
원리 · 한자 하나로 낱말 묶기 · 體(몸 체)와 質(바탕 질)

5 마음 · 기쁨과 자랑
원리 · 속담 · 기쁨과 자랑을 담은 속담

6 사회 · 교통과 통신
원리 · 한자 하나로 낱말 묶기 · 通(통할 통)

7 과학 · 생물의 한살이
원리 · 한자 하나로 낱말 묶기 · 生(날 생)

8 행동 · 말하는 태도
원리 · 관용 표현 · 입과 귀가 들어간 말

9 사회 · 옛날과 오늘날
원리 · 한자 하나로 낱말 묶기 · 衣(옷 의) · 食(밥 식) · 住(살 주)

10 이야기 · 옛이야기
원리 · 한자 성어 · 네 글자로 된 말

11 사회 · 가족의 모습
원리 · 한자 하나로 낱말 묶기 · 親(친할 친)과 愛(사랑 애)

12 과학 · 지층과 암석
원리 · 한자 하나로 낱말 묶기 · 石(돌 석)과 巖(바위 암)

13 마음 · 걱정과 불안
원리 · 관용 표현 · 걱정과 두려움을 나타내는 말

14 사회 · 공공 기관과 주민 참여
원리 · 한자 하나로 낱말 묶기 · 多(많을 다)와 少(적을 소)

2권

15 국어 · 생각을 나누기
원리 · 여러 뜻을 가진 말 · '짚다'

16 과학 · 날씨와 우리 생활
원리 · 한자 하나로 낱말 묶기 · 氣(기운 기)

17 사회 · 촌락과 도시
원리 · 한자 하나로 낱말 묶기 · 農(농사 농)

18 행동 · 몸짓과 표정
원리 · 관용 표현 · 몸짓으로 마음을 나타내는 말

19 이야기 · 인물의 성격
원리 · 반대되는 말 · 성격을 비교하는 말

20 사회 · 경제생활과 선택
원리 · 한자 하나로 낱말 묶기 · 品(물건 품)

21 과학 · 용해와 용액
원리 · 한자 하나로 낱말 묶기 · 溶(녹을 용)

22 마음 · 화와 억울함
원리 · 속담 · 화나고 억울한 마음을 담은 속담

23 사회 · 국토와 자연환경
원리 · 한자 하나로 낱말 묶기 · 領(거느릴 령)

24 수학 · 재고 비교하기
원리 · 한자 하나로 낱말 묶기 · 平(평평할 평)

25 국어 · 낱말과 표현
원리 · 한자 하나로 낱말 묶기 · 想(생각 상)

26 사회 · 인권과 법
원리 · 여러 뜻을 가진 말 · '심판'과 '보호'

27 과학 · 태양계와 별
원리 · 한자 하나로 낱말 묶기 · 星(별 성)

3권

28 행동 · 일하는 모습
원리 · 관용 표현 · 손과 발이 들어간 말

29 사회 · 민주주의
원리 · 한자 하나로 낱말 묶기 · 民(백성 민)

30 이야기 · 사건과 갈등
원리 · 비슷한 말 구별하기 · '드디어'와 '비로소'

31 과학 · 우리 몸
원리 · 한자 하나로 낱말 묶기 · 養(기를 양)

32 사회 · 우리 경제의 성장
원리 · 한자 하나로 낱말 묶기 · 業(업 업)

33 마음 · 놀람과 당황
원리 · 속담 · 놀라고 서두르는 일을 담은 속담

34 사회 · 옛 나라와 문화유산
원리 · 한자 하나로 낱말 묶기 · 遺(남길 유)

35 과학 · 생물과 환경
원리 · 여러 뜻을 가진 말 · '재생'과 '중독'

36 마음 · 다짐과 용기
원리 · 속담 · 다짐과 노력을 담은 속담

37 사회 · 나라를 지킨 사람들
원리 · 한자 성어 · 두 글자씩 풀어 보기

38 과학 · 빛과 에너지
원리 · 한자 하나로 낱말 묶기 · 光(빛 광)

39 사회 · 통일과 지구촌
원리 · 여러 뜻을 가진 말 · '관계'와 '교류'

40 행동 · 다투고 화해하기
원리 · 관용 표현 · 다툼과 화해를 나타내는 말

러셀 3권 · 50장

1권

1 생각 · 개념과 관점
원리 · 추상어

2 글 읽기의 말
원리 · 문맥에 따른 뜻

3 마음 · 슬픔과 그리움
원리 · 비슷한 말의 차이

4 사건 · 죄와 벌
원리 · 한자 하나로 (告 · 罰 · 白)

5 인물 · 성품
원리 · 반대되는 말

6 사회 · 민주와 권리
원리 · 한자 하나로 (權)

7 사회 · 갈등과 해결
원리 · 문맥에 따른 뜻

8 마음 · 분노와 미움
원리 · 비슷한 말의 차이

9 경제 · 돈과 거래
원리 · 한자어↔고유어

10 역사 · 나라의 흥망
원리 · 한자 성어 · 두 글자씩 끊어 짝 찾기

11 과학 · 현상과 작용
원리 · 추상어

12 과학 · 탐구와 실험
원리 · 문맥에 따른 뜻

13 마음 · 실망과 좌절
원리 · 비슷한 말의 차이

14 말과 소통
원리 · 한자어↔고유어

15 처세와 태도
원리 · 비슷한 말의 차이

16 예술 · 아름다움과 창작
원리 · 추상어 · 짝을 이루는 말

17 문학 감상 · 표현과 분위기
원리 · 문맥에 따른 뜻

2권

18 때와 정도를 나타내는 말
원리 · 비슷한 말의 차이

19 몸과 건강
원리 · 한자어↔고유어

20 위기와 고난
원리 · 문맥에 따른 뜻

21 법과 규칙
원리 · 추상어 · 넓고 좁은 말, 짝을 이루는 말

22 인물의 행동
원리 · 문맥에 따른 뜻

23 마음 · 두려움과 불안
원리 · 한자 성어 · 앞일을 알리는 말

24 자연과 환경
원리 · 한자어↔고유어

25 노력과 성취
원리 · 비슷한 말의 차이

26 사회 · 차별과 평등
원리 · 추상어는 장면과 함께

27 매체와 정보
원리 · 문맥에 따른 뜻

28 마음 · 자존과 부끄러움
원리 · 비슷한 말의 차이

29 일과 직업
원리 · 한자어와 고유어

30 한자 성어 · 사람과 세상
원리 · 한자 성어 · 겉뜻과 속뜻

31 비교와 분류
원리 · 추상어 · 같음과 다름의 정도

32 변화와 흐름
원리 · 문맥에 따른 뜻

33 마음 · 기쁨과 바람
원리 · 비슷한 말 · 바람의 세기와 웃음의 크기

34 관계 · 믿음과 배신
원리 · 비슷한 말의 차이

3권

35 운명과 인생
원리 · 비슷한 말과 한자 성어 · 인생을 나타내는 말

36 크기와 정도
원리 · 반대되는 말 · 크기와 한계

37 과학 기술
원리 · 문맥에 따른 뜻 · 과학 낱말의 넓은 쓰임

38 도움과 배려
원리 · 비슷한 말의 차이

39 교육과 배움
원리 · 한자어와 고유어

40 세상 보는 눈
원리 · 반대되는 말 · 관점을 나타내는 말

41 사회 · 정치와 제도
원리 · 추상어 · 나랏일을 나타내는 말

42 역사 · 개항과 근대
원리 · 문맥에 따른 뜻

43 경제 · 산업과 무역
원리 · 한자어와 고유어

44 변화 · 고치고 바꾸기
원리 · 비슷한 말의 차이

45 국제 · 전쟁과 평화
원리 · 비슷한 말 · 쳐들어가고 막아 내는 말

46 경제 · 성장과 분배
원리 · 추상어 · 오르내림을 나타내는 말

47 사회 · 가족과 공동체
원리 · 문맥에 따른 뜻

48 지리 · 국토와 분포
원리 · 한자어와 고유어

49 문화 · 기록과 전승
원리 · 비슷한 말의 차이

50 생각 · 해석과 판단
원리 · 추상어 · 판단을 나타내는 말

비트겐슈타인 3권 · 50장

1권

1 인문 · 인식과 판단
원리 · 사전적 뜻과 문맥적 뜻

2 인문 · 동양 사상
원리 · 바꿔 쓰기

3 인문 · 서양 철학
원리 · 헷갈리는 한자어

4 고전 시가 · 자연
원리 · 고전 어휘

5 고전 시가 · 벼슬과 은거
원리 · 한자 성어

6 사회 · 법과 권리
원리 · 사전적 뜻과 문맥적 뜻

7 사회 · 계약과 소송
원리 · 바꿔 쓰기

8 경제 · 금융과 무역
원리 · 헷갈리는 한자어

9 고전 산문 · 전쟁과 전투
원리 · 고전 어휘

10 고전 산문 · 영웅의 일생
원리 · 한자 성어 · 영웅의 일생

11 고전 산문 · 인물의 처지
원리 · 한자 성어 · 비슷한 성어 구별

12 경제 · 정책과 경기
원리 · 사전적 뜻과 문맥적 뜻

13 과학 · 물리와 지구
원리 · 바꿔 쓰기

14 과학 · 생명과 인체
원리 · 헷갈리는 한자어

15 고전 산문 · 임금과 신하
원리 · 고전 어휘

16 고전 시가 · 이별과 그리움
원리 · 한자 성어 · 비슷한 말 구별

17 기술 · 정보와 장치
원리 · 사전적 뜻과 문맥적 뜻

2권

18 예술 · 음악과 미술
원리 · 바꿔 쓰기

19 예술 · 비평
원리 · 헷갈리는 한자어

20 고전 산문 · 집안과 상례
원리 · 고전 어휘

21 고전 산문 · 사랑과 혼인
원리 · 한자 성어

22 고전 산문 · 꾸짖음과 다툼
원리 · 비슷한 말의 차이

23 현대 소설 · 갈등과 불안
원리 · 사전적 뜻과 문맥적 뜻

24 현대 소설 · 상실과 체념
원리 · 바꿔 쓰기

25 소설 · 인물의 말
원리 · 헷갈리는 한자어 · 비슷한 말

26 소설 · 인물의 태도
원리 · 반대되는 말

27 현대 시 · 정서
원리 · 사전적 뜻과 문맥적 뜻

28 고전 수필 · 옛글의 부사
원리 · 고전 어휘 · 부사의 호응

29 배움과 삶의 태도
원리 · 비슷한 말의 차이

30 사회 · 집단과 제도
원리 · 바꿔 쓰기

31 사회 · 언론과 선거
원리 · 사전적 뜻과 문맥적 뜻

32 역사 · 조선 사회와 백성
원리 · 고전 어휘

33 고전 산문 · 세태 풍자
원리 · 한자 성어

34 고전 산문 · 꿈과 환상
원리 · 고전 어휘

3권

35 고전 산문 · 의리와 은혜
원리 · 한자 성어

36 인문 · 언어와 의미
원리 · 헷갈리는 한자어

37 인문 · 역사 서술
원리 · 바꿔 쓰기

38 인문 · 윤리
원리 · 헷갈리는 한자어

39 고전 시가 · 늙음과 세월
원리 · 한자 성어

40 현대 소설 · 사회 현실
원리 · 사전적 뜻과 문맥적 뜻

41 현대 소설 · 공간과 분위기
원리 · 바꿔 쓰기

42 현대 시 · 이미지
원리 · 사전적 뜻과 문맥적 뜻

43 고전 산문 · 관리와 백성
원리 · 고전 어휘

44 고전 산문 · 꾀와 속임
원리 · 한자 성어

45 사회 · 국제와 외교
원리 · 헷갈리는 한자어

46 기술 · 데이터와 통계
원리 · 바꿔 쓰기

47 고전 · 여정과 견문
원리 · 고전 어휘

48 수능 어휘 · 생각을 펴는 말
원리 · 헷갈리는 한자어

49 수능 어휘 · 원인과 결과
원리 · 사전적 뜻과 문맥적 뜻

50 수능 어휘 · 정도와 상태
원리 · 바꿔 쓰기

국어농장 읽기 텃밭

책 과정 · 소쉬르1 · 2 · 3

소쉬르1 초1 · 4권 · 24장

1권

1장 안녕, 학교
이야기 「계단 밑 도깨비」 · 노래 「우리 학교 한 바퀴」 · 설명하는 글 「학교에 있는 곳과 하는 일」

2장 내 짝꿍
이야기 「외나무다리의 두 아이」 · 노래 「똑똑똑 누구신가」 · 생활글 「저를 소개합니다」

3장 학교에서 조심해요
이야기 「꼬마 대장장이 바우」 · 노래 「손 씻기 소리」 · 설명하는 글 「가위를 안전하게 쓰는 차례」

4장 하나, 둘, 셋
이야기 「콩을 세는 도깨비」 · 노래 「하나 하면」 · 설명하는 글 「물건마다 다른 세는 말」

5장 굴러가는 모양, 쌓이는 모양
이야기 「모양 마을의 다리」 · 노래 「모양 노래」 · 설명하는 글 「잘 굴러가는 모양과 잘 쌓이는 모양」

6장 우리 가족
이야기 「할머니의 수수께끼」 · 노래 「온 식구 일하는 소리」 · 생활글 「우리 가족을 소개합니다」

2권

7장 이웃과 함께
이야기 「담 너머 두 집」 · 노래 「인사 노래」 · 생활글 「아랫집 할머니께」

8장 우리 친척
이야기 「도윤이의 수첩」 · 노래 「꼬리따기 친척 노래」 · 설명하는 글 「친척을 부르는 말」

9장 받침이 있는 글자
이야기 「받침을 잃어버린 마을」 · 노래 「글자 모양 노래」 · 설명하는 글 「글자를 이루는 자음자, 모음자, 받침」

10장 소리와 모양을 흉내 내는 말
노래 「비야 비야 오지 마라」 · 이야기 「소리를 담는 병」 · 설명하는 글 「흉내 내는 말」

11장 더하고 빼고
이야기 「꾀보 할아버지의 셈」 · 노래 「셈 장타령」 · 생활글 「장보기 쪽지」

12장 누가 더 길까
이야기 「나뭇가지 하나로」 · 노래 「반대말 노래」 · 설명하는 글 「비교하는 말」

3권

13장 태극기와 무궁화
설명하는 글 「태극기를 살펴보아요」 · 이야기 「날아간 태극기」 · 노래 「무궁화 노래」

14장 한글을 만든 세종 대왕
이야기 「돌쇠의 손도장」 · 노래 「한글 노래」 · 설명하는 글 「한글날」

15장 한가위 보름달
이야기 「바람을 깨운 보름이」 · 노래 「달아 달아 밝은 달아」 · 설명하는 글 「추석」

16장 옛날 아이들의 놀이
설명하는 글 「윷놀이 하는 법」 · 이야기 「호랑이와 윷놀이」 · 노래 「강강술래 소리」

17장 동그라미, 세모, 네모
이야기 「네모 임금님」 · 노래 「모양 수수께끼」 · 설명하는 글 「우리 둘레의 세모, 네모, 동그라미」

18장 몇 시일까
이야기 「바늘이 멈춘 마을」 · 노래 「시곗바늘 노래」 · 생활글 「나의 일요일 계획표」

4권

19장 무늬에 숨은 규칙
이야기 「색동저고리」 · 노래 「색동 노래」 · 설명하는 글 「무늬에 숨은 규칙」

20장 궁금한 것을 알아봐요
이야기 「돋보기 탐험대」 · 노래 「눈 귀 코 손 노래」 · 설명하는 글 「돋보기로 보면」

21장 동물들의 겨울나기
이야기 「첫눈 전날 밤」 · 노래 「겨울나기 노래」 · 설명하는 글 「동물마다 다른 겨울나기」

22장 겨울이 왔어요
이야기 「동장군과 두 아이」 · 노래 「눈 오는 날」 · 설명하는 글 「날씨에 맞는 옷차림」

23장 안전하게 다녀요
이야기 「하린이의 차례」 · 노래 「건널목 노래」 · 설명하는 글 「불이 나면」

24장 나는 이제 2학년
생활글 「1학년 마지막 날」 · 이야기 「일기장이 들려준 이야기」 · 노래 「2학년이 되는 노래」

소쉬르2 초2 · 4권 · 24장

1권

1장 나는 어떤 사람일까
이야기 「거꾸로 말하는 아이」 · 노래 「나를 소개하는 노래」 · 생활글 「한서아를 소개합니다」

2장 쑥쑥 자라는 몸
노래 「까치야 까치야」 · 이야기 「지붕 위로 던진 이」 · 설명하는 글 「젖니와 영구치」

3장 오늘 내 마음은
이야기 「말로 전한 마음」 · 노래 「마음 이름 노래」 · 설명하는 글 「마음을 말로 나타내기」

4장 씨앗에서 꽃까지
이야기 「서두르지 않는 씨앗」 · 노래 「씨 뿌리는 소리」 · 설명하는 글 「씨앗이 자라는 차례」

5장 풀숲의 작은 친구들
이야기 「빨간 손님」 · 노래 「풀숲 마을」 · 설명하는 글 「무당벌레를 살펴보면」

6장 지구를 아껴요
이야기 「바스락의 긴 여행」 · 노래 「분리배출 노래」 · 설명하는 글 「쓰레기를 나누어 버리는 법」

2권

7장 백, 십, 일
이야기 「떡 장수 덕보」 · 노래 「꿰미 노래」 · 생활글 「나의 저금 기록표」

8장 칠교 조각으로 만들어요
설명하는 글 「칠교놀이」 · 이야기 「일곱 조각의 밤 여행」 · 노래 「도형 노래」

9장 뼘으로 재고 자로 재고
이야기 「원님의 막대」 · 설명하는 글 「자로 길이를 재는 법」 · 노래 「길이 노래」

10장 끼리끼리 모아요
이야기 「세 며느리의 곳간」 · 설명하는 글 「기준을 정해 나누기」 · 노래 「끼리끼리 노래」

11장 꾸며 주는 말
이야기 「서른 개의 노란 우산」 · 노래 「자세히 말해요」 · 설명하는 글 「자세히 말하는 법」

12장 차례대로 이야기해요
이야기 「단추 하나로 얻은 암탉」 · 노래 「원숭이 엉덩이는 빨개」 · 생활글 「주먹밥 만드는 차례」

3권

13장 우리 마을 한 바퀴
설명하는 글 「마을 그림지도」 · 이야기 「할머니의 지도」 · 노래 「우리 마을 노래」

14장 마을을 지키는 사람들
이야기 「콩이를 찾는 밤」 · 노래 「마을 지키는 소리」 · 설명하는 글 「마을을 지키는 일」

15장 장날 구경
이야기 「하얀 조개껍데기」 · 노래 「장터 노래」 · 생활글 「오일장 장보기 목록」

16장 우리 마을 안전 지도
설명하는 글 「안전 지도 보는 법」 · 이야기 「노란 표지판」 · 노래 「안전 약속 노래」

17장 안녕, 세계의 친구들
설명하는 글 「여러 나라의 인사」 · 이야기 「종이비행기의 인사 여행」 · 노래 「세계 인사 돌림 노래」

18장 세계의 음식
설명하는 글 「먹는 도구」 · 이야기 「한밤의 식탁 시합」 · 노래 「냠냠 노래」

4권

19장 다른 나라 옛이야기
옛이야기 「커다란 순무」(러시아 옛이야기) · 설명하는 글 「옛이야기가 전해진 방법」 · 노래 「런던 다리」(영국 민요, 우리말로 옮김)

20장 구구단을 외워요
설명하는 글 「묶어 세기」 · 옛이야기 「벽에 그은 금」 · 노래 「구구단 노래」

21장 달력 속 시간
옛이야기 「열두 띠 달리기」 · 노래 「열두 달 노래」 · 생활글 「나의 겨울 방학 계획표」

22장 표로 정리해요
생활글 「우리 반이 좋아하는 과일」 · 이야기 「스물일곱 개의 손」 · 설명하는 글 「표를 읽는 법」

23장 겨울을 건강하게
옛이야기 「팥죽 자국 없는 대문」 · 노래 「감기야 오지 마」 · 설명하는 글 「감기를 막는 방법」

24장 우리 반 이야기책
생활글 「내 짝 서윤이를 소개합니다」 · 생활글 「첫눈 오는 날의 눈사람」 · 노래 「삼 학년이 되면」

소쉬르3 초3 · 4권 · 24장

1권

1장 밀고 당기는 힘
옛이야기 「원님의 줄다리기」 · 노래 「줄다리기 소리」 · 설명하는 글 「힘이 하는 일」 · 생활글 「고무줄 자동차 실험 기록」

2장 땅에서, 물에서, 하늘에서
이야기 「연못을 건너려던 닭」 · 동시 「누가 누가 지나갔나」 · 설명하는 글 「사는 곳과 생김새」 · 생활글 「사막여우와 북극여우 관찰 기록」

3장 들에도, 산에도, 물에도
이야기 「바람이 나른 편지」 · 동시 「부레옥잠」 · 설명하는 글 「물에 사는 식물」 · 생활글 「부레옥잠 관찰 일지」

4장 알에서 나비까지
이야기 「번데기 속의 긴 잠」 · 노래 「한살이 노래」 · 설명하는 글 「배추흰나비의 한살이」 · 생활글 「배추흰나비 관찰 일지」

5장 내가 좋아하는 곳
이야기 「느티나무 아래의 이야기」 · 동시 「도서관 창가 자리」 · 설명하는 글 「그림지도」 · 생활글 「횡단보도 앞에 그늘막을 세워 주세요」

6장 오래된 물건이 들려주는 이야기
이야기 「다락방의 숯다리미」 · 노래 「다듬이 소리」 · 설명하는 글 「옛날 다리미와 오늘날 다리미」 · 생활글 「생활사 박물관 견학 기록」

2권

7장 똑같이 나누어요
옛이야기 「떡 한 판의 판결」 · 노래 「반쪽 반쪽 노래」 · 설명하는 글 「분수」 · 생활글 「햇살초등학교 나눔 장터 안내」

8장 1초, 1분, 1킬로미터
이야기 「1초를 찾아라」 · 노래 「똑딱똑딱 단위 노래」 · 설명하는 글 「길이와 시간의 단위」 · 생활글 「우리 모둠 등굣길 거리 조사」

9장 중심 문장을 찾아요
설명하는 글 「김장」 · 옛이야기 「김칫독을 지킨 밤」 · 동시 「김장하는 날」 · 생활글 「김장 체험 기록」

10장 국어사전에서 찾아요
이야기 「낱말 마을의 길 잃은 손님」 · 노래 「가나다 노래」 · 설명하는 글 「국어사전 찾는 법」 · 생활글 「나의 낱말 수첩」

11장 약속을 지켜요
옛이야기 「반쪽 표주박」 · 동시 「새끼손가락」 · 설명하는 글 「약속을 지키는 까닭」 · 생활글 「약속 일기」

12장 우리 소리, 우리 악기
설명하는 글 「사물놀이 악기」 · 노래 「아리랑」(경기 민요) · 이야기 「징 치는 아이」 · 생활글 「어린이 사물놀이 공연 안내」

3권

13장 무엇으로 만들었을까
옛이야기 「세 장인의 우산」 · 동시 「만져 보면 알아」 · 설명하는 글 「물질마다 다른 성질」 · 생활글 「숟가락 실험 기록」

14장 바다와 갯벌
이야기 「칠게 토독이의 먼 나들이」 · 동시 「갯벌에 가면」 · 설명하는 글 「밀물과 썰물」 · 생활글 「바닷가 마을 갯벌 체험 안내」

15장 소리는 어떻게 들릴까
이야기 「실 끝의 목소리」 · 동시 「아침 소리」 · 설명하는 글 「소리가 나는 까닭」 · 생활글 「아래층에서 온 쪽지와 우리 집 답장」

16장 감염병을 막아요
이야기 「우두를 들여온 지석영」 · 노래 「기침 예절 노래」 · 설명하는 글 「감염병을 막는 방법」 · 생활글 「보건실에서 알려 드립니다」

17장 여러 문화가 함께
이야기 「할머니 나라의 설날」 · 동시 「두 개의 이름」 · 설명하는 글 「여러 나라의 명절」 · 생활글 「햇살구 세계 문화 축제 안내」

18장 옛날과 오늘날
설명하는 글 「봉수와 파발에서 휴대 전화까지」 · 옛이야기 「봉수대의 불」 · 노래 「열두 달 세시 노래」 · 생활글 「할아버지와 나눈 이야기」

4권

19장 들이와 무게
옛이야기 「두 개의 되」 · 노래 「홉 되 말 노래」 · 설명하는 글 「들이와 무게의 단위」 · 생활글 「엄마와 만든 핫케이크」

20장 그림그래프로 나타내요
생활글 「우리 학교 도서관 대출 조사 보고」 · 설명하는 글 「그림그래프 읽는 법」 · 이야기 「사과 장부」 · 노래 「사과 세기 노래」

21장 사실일까, 생각일까
이야기 「숲속 소문」 · 설명하는 글 「사실과 의견」 · 생활글 「3학년 2반 해바라기 신문」 · 생활글 「광고 — 쑥쑥 우유 과자」

22장 옛 그림 속으로
이야기 「그림 속 씨름판」 · 동시 「그림 속 구경꾼」 · 설명하는 글 「옛 그림을 읽는 방법」 · 생활글 「특별 전시 안내」

23장 몸을 움직이면
이야기 「계곡의 여름」 · 노래 「아침 체조 노래」 · 설명하는 글 「준비 운동은 왜 할까」 · 생활글 「여름철 물놀이 안전 수칙」

24장 마음을 전하는 편지
이야기 「부치지 못한 편지」 · 동시 「우체통」 · 설명하는 글 「편지의 짜임」 · 생활글 「횡단보도 할아버지께 드리는 편지」

국어농장 추론 연습

책 과정 · 프레게1 · 2 · 3

프레게1 초4 · 2권 · 24단원

1권

1부

1 제목과 차례로 내용 짐작하기
읽기 추론

2 앞뒤 문장으로 낱말 뜻 짐작하기
읽기 추론

3 이야기의 때와 곳 짐작하기
읽기 추론

4 규칙과 사실로 결론 내기
논리 추론

5 단서 여러 개를 모아 결론 내기
논리 추론

6 종합 1
종합

2부

7 인물의 말로 마음 알아내기
읽기 추론

8 행동과 표정으로 마음 알아내기
읽기 추론

9 원인과 결과 짐작하기
읽기 추론

10 생략된 근거 찾기
논리 추론

11 공통점을 찾아 결론 내기
논리 추론

12 종합 2
종합

2권

3부

13 이어질 일 예측하기
읽기 추론

14 표와 자료를 읽고 알아내기
읽기 추론

15 생략된 장면 짐작하기
읽기 추론

16 반례를 찾아 결론 확인하기
논리 추론

17 무리와 성질을 이어 결론 내기
논리 추론

18 종합 3
종합

4부

19 대화 속 숨은 뜻 짐작하기
읽기 추론

20 동시에서 말하는 이와 상황 짐작하기
읽기 추론

21 확실한 것과 짐작인 것 구별하기
읽기 추론

22 조건을 맞추어 답 찾기
논리 추론

23 의견과 까닭이 이어지는지 판단하기
논리 추론

24 종합 4
종합

프레게2 초5 · 2권 · 24단원

1권

1부

1 문맥으로 낱말 뜻 추론하기
읽기 추론

2 관용 표현과 속담의 뜻 알아내기
읽기 추론

3 생략된 과정 추론하기
읽기 추론

4 두 전제에서 결론 이끌어 내기
논리 추론

5 숨은 전제 찾기
논리 추론

6 종합 1
종합

2부

7 생략된 장면 추론하기
읽기 추론

8 대화에서 생략된 내용 추론하기
읽기 추론

9 여러 장면을 종합하여 인물의 성격 추론하기
읽기 추론

10 규칙을 거꾸로 적용한 추론 판단하기
논리 추론

11 꼭 있어야 하는 조건과 그것만 있으면 되는 조건 구별하기
논리 추론

12 종합 2
종합

2권

3부

13 인물의 마음 변화 추론하기
읽기 추론

14 배경이 사건에 미친 영향 추론하기
읽기 추론

15 여러 원인과 숨은 원인 추론하기
읽기 추론

16 일반화가 믿을 만한지 판단하기
논리 추론

17 유추로 결론 이끌어 내기
논리 추론

18 종합 3
종합

4부

19 설명문의 이어질 내용 예측하기
읽기 추론

20 비유적 표현의 속뜻 추론하기
읽기 추론

21 글과 자료를 함께 읽고 추론하기
읽기 추론

22 여러 조건을 표로 정리하여 추론하기
논리 추론

23 결론이 근거에서 나오는지 판단하기
논리 추론

24 종합 4
종합

프레게3 초6 · 2권 · 24단원

1권

1부

1 함축된 표현의 속뜻 추론하기
읽기 추론

2 돌려 말하기와 반어 이해하기
읽기 추론

3 되풀이되는 사물의 상징 이해하기
읽기 추론

4 이어지는 조건으로 결론 추론하기
논리 추론

5 뒤집어 말하기로 결론 추론하기
논리 추론

6 종합 1
종합

2부

7 작가의 의도 추론하기
읽기 추론

8 갈등의 원인 추론하기
읽기 추론

9 말하는 이가 놓친 사실 추론하기
읽기 추론

10 숨은 전제를 받아들일 수 있는지 판단하기
논리 추론

11 새로운 정보로 결론 판단하기
논리 추론

12 종합 2
종합

2권

3부

13 관점이 다른 두 글 비교하며 읽기
읽기 추론

14 자료의 변화에서 원인 짐작하기
읽기 추론

15 원인과 결과 사이의 생략된 과정 추론하기
읽기 추론

16 함께 일어난 일과 원인 구별하기
논리 추론

17 유추의 적절성 판단하기
논리 추론

18 종합 3
종합

4부

19 복선으로 결말 예측하기
읽기 추론

20 옛 글의 시대와 생활 추론하기
읽기 추론

21 여러 자료를 종합하여 결론 내리기
읽기 추론

22 논증의 구조 파악하기
논리 추론

23 근거와 전제를 갖추어 주장하는 글 쓰기
논리 추론

24 종합 4
종합

비트겐슈타인 최고난도 독서

책 과정 · 4권 · 200지문

1권 인문 · 예술 50지문

Part A 구조 유형

01 빈 주어 문장의 진리값에 대한 세 견해
02 기적을 전하는 증언에 대한 흄의 비판
03 정의의 원칙과 자아에 대한 롤스와 샌델
04 변칙 사례에 대한 포퍼와 쿤, 라카토슈
05 의도와 예견을 구분하는 이중 효과 원리
06 복제 기술과 대중에 대한 아도르노와 벤야민
07 미끄러운 비탈길 논증의 구조와 평가
08 정당화의 조건에 관한 증거주의와 신빙론
09 선험성과 필연성의 구분과 크립키의 반례
10 타당한 논증과 건전한 논증의 구분
11 허구 문장의 참을 설명하는 여러 이론
12 바르트의 신화론과 기호의 두 층위
13 카유아의 놀이 분류와 그 기준
14 소쉬르와 레비스트로스의 구조 개념
15 가족 유사성으로 본 개념의 성립 조건
16 반사실 조건문을 통한 인과의 분석
17 기와 리의 관계에 대한 성리학의 견해
18 지각되는 성질에 대한 로크와 버클리
19 인격 동일성의 기준에 관한 여러 견해
20 자연법 사상의 전개와 실정법과의 관계
21 정약용의 성기호설과 성리학 비판
22 피론과 데카르트, 흄의 회의주의
23 프래그머티즘의 진리관과 그 전개
24 예술의 정의를 둘러싼 이론의 변천
25 선 원근법의 원리와 그 한계
26 피타고라스 음률과 평균율의 조율 원리
27 위상 이동을 이용한 현대 음악의 기법
28 개념 미술의 등장과 작품의 조건
29 비극의 효과에 대한 카타르시스 해석
30 사료의 외적 비판과 내적 비판

실전 1회

1 니체의 비극론에 나타난 두 충동
2 확률을 해석하는 네 가지 입장
3 종 차별주의 논쟁과 도덕적 고려의 범위
4 미적 판단의 보편성에 대한 칸트와 흄

실전 2회

1 기원 본질주의와 개체의 필연적 속성
2 조선의 소원 제도와 그 운영
3 귀납의 정당화와 새로운 수수께끼
4 사회 계약에 대한 홉스와 루소의 견해

실전 3회

1 생략된 전제를 찾는 논증의 재구성
2 하이데거의 존재 물음과 현존재
3 노직의 소유 권리론과 분배 정의
4 인간의 본성에 대한 맹자와 순자

실전 4회

1 동시 대비 현상과 오르피즘 회화
2 총합 공리주의와 평균 공리주의
3 유의미한 문장의 기준과 검증 원리
4 사진의 기록성에 대한 두 이론

실전 5회

1 자기 지시 문장이 낳는 역설
2 결정론과 자유 의지의 양립 가능성
3 이집트 미술의 정면성 원리
4 심신 관계에 대한 데카르트와 스피노자

2권 사회 50지문

Part A 구조 유형

01 조세의 귀착과 탄력성
02 가격 차별의 성립 조건과 탄력성
03 신용 창조와 통화 승수
04 비교 우위에 따른 무역의 이익
05 비례 대표 의석 배분 방식과 그 역설
06 통화 정책의 준칙과 테일러 준칙
07 채권 가격과 금리의 관계
08 로렌츠 곡선과 지니 계수의 해석
09 정책 효과를 추정하는 이중차분법
10 기후 정책의 비용 편익 분석과 할인율
11 국제 금융의 불가능한 삼위일체
12 거부권 행위자와 정책 변화의 조건
13 정보 비대칭에서의 신호와 선별
14 반덤핑 관세와 상계 관세의 요건
15 소멸 시효와 제척 기간의 차이
16 채권자 취소권의 요건과 효과
17 연대 채무와 보증 채무의 비교
18 행정 대집행의 요건과 절차
19 착오 송금과 부당 이득의 반환
20 시장 지배적 지위의 남용 판단
21 외부 효과에 대한 피구세와 코즈 정리
22 공유 자원의 관리에 대한 하딘과 오스트롬
23 비례 원칙과 위헌 심사의 강도
24 정당방위의 성립 요건과 한계
25 사실의 착오에 관한 두 학설
26 투표의 역설과 애로의 불가능성 정리
27 일탈을 설명하는 긴장 이론과 낙인 이론
28 메인의 법적 의제와 법의 변화
29 매디슨의 공화정론과 파벌의 통제
30 프로스펙트 이론의 가치 함수와 준거점

실전 1회

1 정부 부채의 범위와 비율 지표
2 경매 방식의 차이와 승자의 저주
3 저작권의 공정 이용 판단 기준
4 유동성 함정과 양적 완화

실전 2회

1 전환 사채와 신주 인수권부 사채
2 반복 게임에서 협력이 생기는 조건
3 개인 정보 자기 결정권과 그 제한
4 베버의 관료제와 네트워크 조직

실전 3회

1 탄소세와 배출권 거래제의 비교
2 옵션 계약의 구조와 가격 결정
3 조약의 유보와 그 효력
4 중위 투표자 정리와 방향성 투표 이론

실전 4회

1 필립스 곡선과 기대의 역할
2 사용자 책임과 공동 불법 행위
3 심슨의 역설과 교란 변수
4 혐오 표현의 규제와 사상의 자유 시장론

실전 5회

1 환율 변동과 무역 수지의 J 곡선
2 행정 행위의 공정력과 하자의 승계
3 최저 임금의 고용 효과에 관한 논쟁
4 인지 편향과 행동 재무학의 설명

3권 과학 · 기술 50지문

Part A 구조 유형

01 블룸 필터의 판정 원리와 한계
02 표피 효과의 원인과 그 활용
03 폐포의 표면 장력과 계면 활성제
04 효소 반응 속도의 포화와 저해
05 하디-바인베르크 법칙과 평형 조건
06 양자점의 크기와 발광 색
07 열기관의 효율과 카르노 한계

08 이동식 크레인의 전도와 안정 조건
09 홀 효과의 원리와 홀 센서
10 노출의 세 요소와 사진의 변화
11 후성 유전의 조절 방식과 항암제
12 적응 면역의 클론 선택과 기억
13 오존층 파괴의 연쇄 반응과 규제
14 지자기 역전의 기록과 해저 확장
15 혈당 조절의 되먹임과 당뇨병
16 해양 산성화와 탄산염 평형
17 활동 전위의 발생과 전도
18 핵분열 연쇄 반응의 제어
19 항생제 내성의 발생과 자연 선택
20 지진파의 도달 시간과 진앙 결정
21 가상 메모리의 페이지 교체 방식
22 아가미의 역류 교환과 물속 호흡
23 분산 데이터베이스의 샤딩과 복제
24 C4 식물과 CAM 식물의 광호흡 회피
25 삼원 촉매의 작동과 공연비 제어
26 오류 검출 부호와 해밍 부호
27 위성 항법의 거리 측정과 오차 보정
28 리튬 이온 전지의 열화 기구
29 진동 차단의 원리와 감쇠의 효과
30 태양 전지의 띠 간격과 효율 한계

실전 1회

1 미라쿨린의 작용과 맛의 지각
2 초전도와 초유체의 발견과 설명
3 스테가노그래피의 삽입 방식과 탐지
4 밀란코비치 주기와 기후 되먹임

실전 2회

1 단백질 접힘과 샤페론의 역할
2 엔트로피와 열역학 제2법칙
3 허프만 부호의 구성과 평균 길이
4 코호트 연구와 힐의 인과 판단 기준

실전 3회

1 기초 감염 재생산수와 집단 면역 문턱
2 단열 변화와 푄 현상
3 공개 키 암호의 원리와 전자 서명
4 적응주의와 스팬드럴 논쟁

실전 4회

1 임상 시험의 대조군과 맹검
2 p-n 접합의 정류 작용
3 협업 필터링의 유사도와 예측
4 항상성과 알로스테이시스

실전 5회

1 크리스퍼 유전자 편집의 원리와 한계
2 레이저의 유도 방출과 밀도 반전
3 과적합을 줄이는 기계 학습의 방법
4 열역학 제2법칙과 맥스웰의 도깨비

4권 주제 통합 · 융합 50지문

Part A 구조 유형

01 평행선 공준과 비유클리드 기하
02 가설 검정의 p값과 유의 수준
03 종-면적 관계와 보호 구역 설계 논쟁
04 알고리즘 판정의 공정함에 관한 세 기준
05 검사의 신뢰도와 타당도 / 지능 검사 논쟁
06 대기의 굴절과 신기루의 형성
07 기억의 재구성 / 목격자 증언과 재판 절차
08 공공재의 성질과 무임승차 문제
09 이중 유전 이론 / 사회 학습의 실험
10 지도 투영법의 왜곡과 메르카토르 도법
11 번역의 불확정성 / 기계 번역의 작동
12 데시벨의 정의와 소리의 합성
13 정당한 전쟁의 두 층위 / 인도적 개입
14 대기 행렬의 이용률과 대기 시간
15 조판이 정하는 것 / 읽기 쉬움의 측정
16 초의 정의 변화와 윤초

17 희소성과 가격 / 장기 이식의 배분 기준
18 메타머와 색의 성립 조건
19 법의 일반성과 재량 / 양형 기준의 도입
20 표본 오차와 치우침의 구별
21 감정의 신체 이론 / 감정의 구성 이론
22 금속의 피로 파괴와 안전 계수
23 국내 총생산의 규칙과 한계 / 대안 지표
24 표본화 조건과 접힘 현상
25 구별 짓기와 문화 자본 / 문화적 잡식성
26 맬서스의 인구론과 녹색 혁명
27 집적의 이익 / 혼잡의 비용
28 유전자 검사의 침투율과 위험의 표시
29 기억의 터와 기념 / 역사 서술의 선택
30 재생 에너지의 간헐성과 전력망의 균형

실전 1회

1 지하수의 함양과 지속 가능한 취수
2 약물의 반감기와 투여 간격
3 표준 필수 특허와 프랜드 확약
4 언어와 사고의 관계 / 색 이름 연구

실전 2회

1 채찍 효과의 원인과 대책
2 형상 기억 합금의 두 가지 꼴과 쓰임
3 법인의 형사 책임과 양벌규정의 단서
4 칸트의 의무 / 자율 주행차의 규칙

실전 3회

1 연안 표사와 해안 침식 대책
2 냄새의 조합 부호화와 농도의 영향
3 상표의 혼동 가능성과 희석
4 법의 구속력 / 절차의 공정함과 준법

실전 4회

1 미세 먼지 농도의 측정과 기준
2 블록체인의 작업 증명과 합의
3 자백의 증거 능력과 보강 법칙
4 문화재의 복원 / 위작을 가려내는 과학

실전 5회

1 혈액 투석의 두 원리와 조절
2 연금의 두 방식과 인구 구조
3 국적 결정의 두 기준과 귀화
4 과학의 가치 중립 / 기술 영향 평가

고전문학 읽기

책 과정 · 러셀 · 비트겐슈타인

러셀 2권 · 40꼭지

① 고전시가

01 임을 잃은 슬픔을 노래한 고대 가요
고대 가요 · 백수 광부의 아내 「공무도하가」

02 집단의 소망과 개인의 서정을 담은 고대 가요
고대 가요 묶음 · 구간과 백성들 「구지가」 · 유리왕 「황조가」

03 남편의 무사함을 비는 백제 가요
백제 가요 · 어느 행상인의 아내 「정읍사」

혼자 1 거북을 부르는 신라의 노래(「해가」)

04 떠나는 임을 보내는 여인의 노래
고려 가요 · 작자 미상 「가시리」

05 열두 달에 담은 임을 향한 마음
고려 가요 · 작자 미상 「동동」

혼자 2 호미와 낫이 나오는 고려 가요(「사모곡」)

06 고려 왕조를 돌아보는 회고가와 절의가
평시조 묶음 · 길재 「오백 년 도읍지를」 · 원천석 「흥망이 유수하니」 · 원천석 「눈 맞아 휘어진 대를」

07 변하지 않는 마음을 노래한 절의가
평시조 묶음 · 이방원 「이런들 어떠하며」(하여가) · 정몽주 「이 몸이 죽고 죽어」(단심가) · 성삼문 「수양산 바라보며」 · 박팽년 「가마귀 눈비 맞아」

08 이별과 그리움을 노래한 기녀 시조
평시조 묶음 · 황진이 「동짓달 기나긴 밤을」 · 홍랑 「묏버들 가려 꺾어」 · 계랑 「이화우 흩뿌릴 제」

09 배꽃 핀 봄밤과 황진이의 시조
평시조 묶음 · 이조년 「이화에 월백하고」 · 황진이 「청산리 벽계수야」 · 황진이 「어져 내 일이야」

10 자연 속 소박한 삶을 노래한 시조
평시조 묶음 · 송순 「십 년을 경영하여」 · 한호 「짚방석 내지 마라」 · 성혼 「말 없는 청산이요」

혼자 3 사육신 이개의 시조(「방 안에 혓는 촛불」)

11 사계절의 강호 생활을 노래한 연시조(「강호사시가」)
연시조 · 맹사성 「강호사시가」

12 다섯 벗의 덕을 기린 연시조(「오우가」)
연시조 · 윤선도 「오우가」

13 백성을 가르치려고 지은 연시조(「훈민가」)
연시조 · 정철 「훈민가」

혼자 4 눈 속에 핀 매화를 노래한 연시조(「매화사」)

14 웃음 속에 세상을 비꼰 사설시조
사설시조 묶음 · 작자 미상 「두꺼비 파리를 물고」 · 작자 미상 「댁들에 동난지이 사오」

15 서민의 슬픔과 하루를 담은 사설시조
사설시조 묶음 · 작자 미상 「나무도 바윗돌도 없는 뫼에」 · 작자 미상 「논밭 갈아 김매고」

혼자 5 귀뚜라미를 부르는 노래(「귓도리 져 귓도리」)

16 봄을 즐기는 노래(「상춘곡」)
가사 · 정극인 「상춘곡」

17 달마다 농가의 일을 노래한 가사(「농가월령가」)
가사 · 정학유 「농가월령가」

18 어리석은 양반을 꾸짖은 가사(「우부가」)
가사 · 작자 미상 「우부가」

혼자 6 화전놀이를 노래한 규방 가사(「화전가」)

19 웃음으로 풀어낸 시집살이(「시집살이 노래」)
민요 · 작자 미상 「시집살이 노래」

20 대동강 가의 이별을 노래한 한시(「송인」)
한시 · 정지상 「송인」

혼자 7 가야산에서 지은 한시(「제가야산독서당」)

② 고전산문

01 나라를 세운 시조의 신화(「단군 신화」 · 「주몽 신화」)
신화 · 작자 미상 「단군 신화」 · 작자 미상 「주몽 신화」

02 꿈속에서 오십 년을 산 승려의 이야기(「조신 설화」)
설화 · 작자 미상 「조신 설화」

03 왕의 위협에도 절개를 지킨 아내의 이야기(「도미 설화」)
설화 · 작자 미상 「도미 설화」

04 활빈당을 이끈 영웅 길동의 이야기(「홍길동전」)
고전 소설 · 허균 「홍길동전」

05 피화당에서 오랑캐를 물리친 박씨 부인(「박씨전」)
고전 소설 · 작자 미상 「박씨전」

06 도술로 임금을 속인 전운치(「전우치전」)
고전 소설 · 작자 미상 「전우치전」

혼자 1 꿈에 다녀온 요지의 잔치(「숙향전」)

07 양반 신분을 사고판 이야기(「양반전」)
한문 소설 · 박지원 「양반전」

08 만 냥을 빌려 장사에 나선 선비(「허생전」)
한문 소설 · 박지원 「허생전」

혼자 2 거지 광문의 이야기(「광문자전」)

09 광한루에서 만난 춘향과 이 도령(「춘향전」)
판소리계 소설 · 작자 미상 「춘향전」

10 수숫대 집에 사는 흥부와 심술궂은 놀부(「흥부전」)
판소리계 소설 · 작자 미상 「흥부전」

11 윗자리를 다투는 짐승들의 잔치(「두껍전」)
우화 소설 · 작자 미상 「두껍전」

12 인당수로 떠나는 효녀 심청(「심청전」)
판소리계 소설 · 작자 미상 「심청전」

13 행랑채를 고치고 배나무를 보며(「이옥설」 · 「접과기」)
고전 수필 · 이규보 「이옥설」 · 이규보 「접과기」

14 손님과 주고받은 두 문답(「슬견설」 · 「경설」)
고전 수필 · 이규보 「슬견설」 · 이규보 「경설」

15 말을 빌려 타고 배를 건너며(「차마설」 · 「주뢰설」)
고전 수필 · 이곡 「차마설」 · 이규보 「주뢰설」

16 사람이 되어 벼슬한 돈(「공방전」)
가전체 · 임춘 「공방전」

17 바느질 도구 일곱 벗의 다툼(「규중칠우쟁론기」)
고전 수필 · 작자 미상 「규중칠우쟁론기」

18 부러진 바늘을 애도하는 글(「조침문」)
고전 수필 · 유씨 부인 「조침문」

혼자 3 이상한 관상가의 대답(「이상자대」)

19 양반 삼 형제를 놀리는 말뚝이(「봉산 탈춤」)
민속극 · 작자 미상 「봉산 탈춤」

20 본처와 첩 사이의 표 생원(「꼭두각시놀음」)
민속극 · 작자 미상 「꼭두각시놀음」

비트겐슈타인 2권 · 40꼭지

① 고전시가

01 죽은 누이를 추모한 10구체 향가
향가 · 월명사 「제망매가」

02 기파랑과 죽지랑을 기린 향가
향가 묶음 · 충담사 「찬기파랑가」 · 득오 「모죽지랑가」

03 서경과 대동강에서 부른 이별 노래
고려 가요 · 작자 미상 「서경별곡」

04 청산과 바다를 떠도는 이의 노래
고려 가요 · 작자 미상 「청산별곡」

05 임과의 사랑을 노래한 고려 가요와 선비들의 경기체가
고려 가요 · 경기체가 · 작자 미상 「만전춘별사」 · 한림 제유 「한림별곡」

혼자 1 구운 밤 닷 되를 심는 고려 가요(「정석가」)

06 무릉도원과 요순시대를 떠올린 시조
평시조 · 사설시조 · 묶음조식 「두류산 양단수를」 · 김천택 「요일월 순건곤은」 · 작자 미상 「대장부 공 이루고」

07 청산 · 매화 · 달에 마음을 담은 평시조
평시조 묶음 · 황진이 「청산은 내 뜻ㅅ功이오」 · 매화 「매화 녯 등걸에」 · 정철 「내 ᄆᆞ · 음 버혀 내여」

08 꿈에서라도 임을 만나려는 평시조
평시조 묶음 · 박효관 「님 글인 상사몽이」 · 호석균 「쑴ㅁ司에나 님을 볼려」 · 작자 미상 「연못에 비 오는 소리」

혼자 2 냇가와 무덤가에서 부른 평시조 두 수

09 자연에서 일어나는 흥을 노래한 연시조(「만흥」)
연시조 · 윤선도 「만흥」

10 어부의 네 계절을 노래한 연시조(「어부사시사」)
연시조 · 윤선도 「어부사시사」

11 자연 속의 뜻과 배움을 노래한 연시조(「도산십이곡」)
연시조 · 이황 「도산십이곡」

12 고산의 아홉 굽이를 노래한 연시조(「고산구곡가」)
연시조 · 이이 「고산구곡가」

혼자 3 물러나 살던 선비의 시조 다섯 수(「방옹시여」)

13 임을 기다리는 마음과 답답한 가슴을 노래한 사설시조
사설시조 묶음 · 작자 미상 「님이 오마 ᄒᆞ · 거놀ᄅᆞᆯ台」 · 작자 미상 「창 내고쟈 창을 내고쟈」

14 얄미운 개와 칡넝쿨에 빗댄 사랑의 사설시조
사설시조 묶음 · 작자 미상 「개를 여라믄이나 기르되」 · 이정보 「임으란 회양 금성 오리나무 되고」

혼자 4 연을 날리며 부른 사설시조 두 수

15 두 여인의 대화로 임을 그리워한 가사(「속미인곡」)
가사 · 정철 「속미인곡」

16 계절마다 임을 그리워한 가사(「사미인곡」)
가사 · 정철 「사미인곡」

17 관찰사의 여정을 노래한 기행 가사(「관동별곡」)
가사 · 정철 「관동별곡」

혼자 5 섬에 유배된 선비가 이어 부른 사미인곡(「속사미인곡」)

18 돌아오지 않는 임을 기다리는 규방 가사(「규원가」)
가사 · 허난설헌 「규원가」

19 소 한 마리를 빌리지 못한 선비의 가사(「누항사」)
가사 · 박인로 「누항사」

혼자 6 북쪽 변방을 다닌 어사의 가사(「북새곡」)

20 나라의 앞날과 옛 왕조를 노래한 악장과 한시
악장 · 한시 · 정인지 외 「용비어천가」 · 이색 「부벽루」

혼자 7 산골 백성의 집에 들른 선비의 한시(「산민」)

② 고전산문

01 꽃의 왕 앞에 나선 두 인물(「화왕계」)
우언 · 설총 「화왕계」

02 술을 사람으로 그린 두 전(「국순전」 · 「국선생전」)
가전 · 임춘 「국순전」 · 이규보 「국선생전」

03 서해의 신을 구한 명궁(「거타지 설화」)
설화 · 작자 미상 「거타지 설화」

혼자 1 거북의 일생(「청강사자현부전」)

04 죽어서 돌아온 아내와의 이별(「이생규장전」)
전기 소설 · 김시습 「이생규장전」

05 부처와의 내기로 만난 여인(「만복사저포기」)
전기 소설 · 김시습 「만복사저포기」

06 안남 바다에서 다시 만난 부부(「최척전」)
한문 소설 · 조위한 「최척전」

07 한바탕 꿈에서 깨어난 성진(「구운몽」)
국문 소설 · 김만중 「구운몽」

08 잠만 자는 영웅(「소대성전」)
영웅 소설 · 작자 미상 「소대성전」

09 수성궁 담을 넘은 사랑(「운영전」)
한문 소설 · 작자 미상 「운영전」

10 장터의 노인과 관산의 도사(「조웅전」)
영웅 소설 · 작자 미상 「조웅전」

11 남관장의 장계와 영정루 싸움(「홍계월전」)
영웅 소설 · 작자 미상 「홍계월전」

12 변수 가의 천자와 원수(「유충렬전」)
영웅 소설 · 작자 미상 「유충렬전」

혼자 2 용궁의 싸움에 나선 진옥(「김진옥전」)

13 과거 길의 선군과 동별당의 숙영(「숙영낭자전」)
판소리계 소설 · 작자 미상 「숙영낭자전」

14 자루 속의 거문고(「배비장전」)
판소리계 소설 · 작자 미상 「배비장전」

15 토 선생 대신 호 생원을 부른 별주부(「수궁가」)
판소리 · 작자 미상 「수궁가」

16 나를 지키는 집(「수오재기」)
고전 수필 · 정약용 「수오재기」

17 하룻밤에 강을 아홉 번 건너며(「일야구도하기」)
고전 수필 · 박지원 「일야구도하기」

18 귀경대의 달맞이와 해돋이(「동명일기」)
고전 수필 · 의유당 「동명일기」

혼자 3 흙방을 허문 이야기(「괴토실설」)

19 양반을 돼지처럼 몬 쇠뚝이(「양주 별산대놀이」)
민속극 · 작자 미상 「양주 별산대놀이」

20 팔대부의 자손이라는 선비(「하회 별신굿 탈놀이」)
민속극 · 작자 미상 「하회 별신굿 탈놀이」

선택지 18패턴

책 과정 · 독서편 · 문학편 · 실전편

독서편

D1 섞어치기
두 대상의 설명을 서로 바꾸어 붙인다

D2 부정 표현 · 상대어
지문에 없는 반대말로 진술을 뒤집는다

D3 누가 · 누구의 · 누구를
행위의 주체와 대상, 소유 관계를 바꾼다

D4 순서 · 방향
과정의 차례나 이동의 방향을 거꾸로 세운다

D5 인과
원인과 결과를 뒤바꾸거나 엉뚱하게 잇는다

D6 의도 · 목적
인물이 그렇게 한 까닭을 바꾸어 붙인다

D7 상관관계
'-할수록'의 비례 · 반비례를 뒤집는다

D8 필요조건
'-여야만'의 조건 관계를 잘못 세운다

D9 결합 · 분리
함께여야 참인 것을 떼거나, 따로인 것을 묶는다

D10 케이스
지문이 나눈 경우를 다른 경우에 갖다 붙인다

맺음 열 패턴 한눈에 보기
선지를 명제로 나누고, 거짓인 까닭을 패턴으로 설명한다

문학편

L1 긍정 · 부정 뒤집기
시어 · 인물 · 태도에 대한 평가를 반대로 말한다

L2 대립항 섞어치기
서로 맞서는 두 대상의 속성을 뒤섞는다

L3 누가 · 누구의 · 누구를
화자 · 인물의 주체와 대상을 바꾼다

L4 순서 · 방향
사건의 선후, 시선 · 생각의 방향을 뒤집는다

L5 의도 · 목적
근거 없는 의도를 인물에게 덧붙인다

L6 인과
사건의 원인과 결과를 잘못 잇는다

L7 결합 · 분리
따로인 속성을 합치거나 하나인 것을 나눈다

L8 했느냐 안 했느냐
바람 · 가정 · 상상을 실제로 한 일처럼 말한다

맺음 여덟 패턴 한눈에 보기
선지를 명제로 나누고, 거짓인 까닭을 패턴으로 설명한다

실전편

1회 반자유의지 논증
독서 · 인문 · 2022학년도 9월 모의평가 10~13번

2회 경마식 보도와 선거 방송 토론회
독서 · 사회 · 2024학년도 수능 4~7번

3회 재판매 가격 유지 행위와 이용후기 광고
독서 · 법 · 2025학년도 9월 모의평가 4~7번

4회 기초 대사량과 클라이버의 법칙
독서 · 과학 · 2023학년도 수능 14~17번

5회 수정 진동자와 초정밀 저울
독서 · 기술 · 2024학년도 9월 모의평가 8~11번

6회 하이퍼리얼리즘과 팝아트
독서 · 예술 · 2018학년도 9월 모의평가 16~19번

7회 유치환 「채전」 · 나희덕 「음지의 꽃」
문학 · 현대시 · 2023학년도 수능 31~34번

8회 구강 「북새곡」 · 사설시조 두 수
문학 · 고전 시가 · 2026학년도 수능 31~34번

9회 박태원 「골목 안」
문학 · 현대 소설 · 2024학년도 수능 28~31번

10회 조위한 「최척전」
문학 · 고전 소설 · 2023학년도 수능 18~21번

11회 「도산십이곡」 · 「지수정가」 · 「겸재의 빛」
문학 · 갈래 복합 · 2023학년도 수능 22~26번

12회 「독 짓는 늙은이」 시나리오와 원작
문학 · 극 · 소설 · 2017학년도 9월 모의평가 21~24번

내신 서술형 연습

책 과정 · 프레게 · 러셀 · 비트겐슈타인

프레게 3권 · 60장

비문학

1 핵심어와 중심 문장 찾기
문단의 설명 대상 · 중심 문장 · 뒷받침 내용

2 문단 요약, 삭제와 선택
반복되는 내용 지우기 · 예시 지우기 · 중심 문장 고르기

3 문단 요약, 일반화와 재구성
구체적인 사례를 묶는 말 · 중심 문장 새로 만들기 · 두 문단을 아우르기

4 글의 구조에 맞게 요약하기
처음 · 중간 · 끝 · 관련 있는 문단끼리 묶기 · 묶은 부분 요약하기

5 읽기 목적에 맞게 요약하기
읽기 목적 확인하기 · 필요한 문단 고르기 · 목적에 맞게 정리하기

6 글 전체를 한 문단으로 요약하기
도입 · 근거 · 주장의 짜임 · 예시 빼기 · 이어 주는 말

7 설명 방법 찾기와 그 효과
분류 · 대조 · 인용 · 설명 방법을 쓴 부분 · 효과

8 정보 전달 글, 자료를 골라 활용하기
선별 기준 · 주제와 관련 · 출처와 믿음 · 비슷한 정보 통합하기

9 정보 전달 글, 짜임과 개요
처음 · 중간 · 끝 · 개요에 자료 배치하기 · 주제에서 벗어난 자료 · 개요 고치기

10 정보 전달 글, 고쳐 쓰기와 출처
출처가 빠진 문장 고치기 · 도표를 넣은 효과 · 참고 자료와 쓰기 윤리

11 추론하며 읽기, 글쓴이의 관점
관점이 드러난 표현 · 비교하여 쓴 의도 · 사례를 든 의도

12 추론하며 읽기, 생략된 내용
생략된 내용 채우기 · 앞뒤 문장을 근거로 · 표현에 담긴 생각

13 주장하는 글, 주장과 근거 찾기
서론 · 본론 · 결론 · 주장 문장 · 근거 · 신뢰성을 높이는 방법

14 주장하는 글, 근거 자료 판단하기
주장과 관련 있는가 · 믿을 만한가 · 객관적인가 · 근거로 쓸 수 없는 자료

15 주장하는 글, 고쳐 쓰기
주관적 표현 · 모호한 표현 · 근거가 아닌 문장 · 맞춤법 · 제목 고치기

16 토의, 의견과 해결 방안
토의 주제 · 토의자의 의견과 근거 · 의견 교환 · 절충안

17 토의, 참여자의 태도와 사회자
토의 예절에 어긋난 말하기 · 사회자의 말 · 대안을 내는 참여자

18 매체, 두 방송을 기준에 따라 비교하기
방송을 만드는 사람 · 방송하는 내용 · 시청자와의 소통 방식 · 영향력

19 매체, 영향력을 따지며 받아들이기
긍정적 영향력과 부정적 영향력 · 사례 나누기 · 생산자와 수용자의 태도

20 추론하며 듣기, 전문가의 관점과 가치관
일반적인 생각과 전문가의 생각 · 관점이 드러난 표현 · 가치관 · 말하는 이의 의도

문학

1 조건 읽기, 시의 주제를 한 문장으로
조건 나누어 읽기 · 무엇을 무엇에 빗대었나 · 꼭 넣을 말 · 한 문장

2 반복과 운율, 되풀이되는 말 찾기
같은 소리 · 같은 끝말 · 비슷한 짜임 · 반복이 담은 뜻

3 감각적 표현, 어떤 감각으로 그렸나
빗대어 표현한 장면 · 눈으로 · 귀로 · 흉내 내는 말

4 비유, 무엇을 무엇에 빗대었나
빗대어진 대상 · 빗댄 대상 · 두 쪽에 다 맞는 닮은 점

5 의인 표현, 사람처럼 나타내기
사람처럼 하는 행동 찾기 · 같은 행동은 하나로 · 사람의 삶으로 넓히기

6 상징, 시어가 뜻하는 것
사물의 모습 · 그 모습이 가리키는 삶 · 말하는 이의 반성

7 말하는 이의 마음과 다짐
말하는 이가 한 일 · 들은 소리 · 그 속에 담긴 다짐

8 관용 표현과 시의 뜻
관용 표현의 본래 뜻 · 시가 새로 준 뜻 · 엄마의 말에서 찾은 까닭

9 인물의 마음, 말과 행동에서 찾기
행동 그대로 옮기지 않기 · 앞뒤의 말에서 까닭 찾기 · 마음의 이름 붙이기

10 인물의 바람과 그 까닭
이 장면에서의 바람 · 대사에서 찾은 까닭 · 바람을 위해 무릅쓴 것

11 갈등, 무엇과 무엇이 부딪치나
누구와 누구의 갈등 · 원인은 양쪽에서 · 갈등이 풀리는 계기

12 인물의 변화, 처음과 나중
처음의 마음 · 나중의 마음 · 그 사이의 계기

13 근거 찾아 그대로 쓰기, 문장과 어절
어절 세기 · 한 글자도 바꾸지 않기 · 주제에서 벗어난 문장 찾기

14 이야기의 차례, 사건을 간추리기
중심 사건 고르기 · 원인과 결과 잇기 · 일어난 차례대로

15 제목의 뜻, 아름다운 흉터
어울리지 않는 두 말 · 생각이 바뀐 계기 · 흉터가 뜻하는 것

16 수필, 경험과 깨달음
겪은 일 · 마음속 갈등 · 경험 끝의 깨달음

17 수필, 마음과 그 까닭
마음을 나타내는 말 찾기 · 까닭은 글쓴이의 말에서 · 마음의 이름과 근거

18 수필, 대상에 담긴 마음
대상과 사람의 행동 · 대상에 담긴 마음 · 그 마음을 이해한 '나'

19 수필, 고마운 사람과 그 영향
고마운 일 · 고마움이 큰 까닭 · 지금의 나에게 남은 영향

20 감상 쓰기, 내 경험과 관련지어
글쓴이의 깨달음 · 깨달음의 계기 · 내 경험과 잇기 · 잘못된 감상 고치기

문법

1 품사, 형태에 따라 나누기
품사의 분류 기준 · 가변어와 불변어 · 기능과 의미로 나누기

2 체언, 명사 · 대명사 · 수사
대명사가 가리키는 대상 · 양수사와 서수사 · 구체 명사와 추상 명사

3 관계언, 조사가 하는 일
조사의 개념과 특성 · 주어와 목적어를 나타내는 조사 · 특별한 뜻을 더하는 조사

4 용언, 기본형과 활용
동사와 형용사 · 기본형 찾기 · 형용사에 붙지 않는 어미

5 수식언, 관형사와 부사
꾸며 주는 말 찾기 · 관형사와 부사 구별하기 · 부사를 넣은 효과

6 독립언, 감탄사
감탄사 찾기 · 놀람이나 느낌 · 부름 · 응답 · 감탄사를 쓴 효과

7 문장 속 단어의 품사 모두 쓰기
단어로 나누기 · 조사도 한 단어 · 아홉 품사 쓰기 · 같은 꼴 다른 품사

8 형태소, 뜻을 가진 가장 작은 말
단어와 형태소 · 형태소로 나누기 · 단어 수와 형태소 수

9 자립 형태소와 의존 형태소
홀로 쓰이는가 · 실질적인 의미가 있는가 · 같은 소리 다른 형태소

10 단일어와 복합어
어근과 접사 · 하나의 어근으로 된 말 · 둘 이상이 결합한 말 · 잘못된 분석 고치기

11 합성어와 파생어
어근 + 어근 · 어근 + 접사 · 접두사와 접미사 · 접사가 더하는 뜻

12 새말이 만들어지는 방법
새말이 만들어지는 까닭 · 합성과 파생 · 첫 말 따기와 일부 잘라 결합하기

13 외국어 새말을 우리말로 다듬기
차용한 새말 · 다듬은 말 만들기 · 단어의 짜임 활용 · 다듬어야 하는 까닭

14 세대에 따라 달라지는 어휘
같은 뜻, 다른 말 찾기 · 어휘 변이와 팽창 · 낯선 어휘의 뜻 짐작하기

15 분야에 따라 달라지는 어휘
전문어 · 전문어를 쓰는 까닭 · 분야 밖의 사람에게 쉽게 풀어 말하기

16 매체에 따라 달라지는 어휘
온라인 대화의 특성 · 줄임말과 인터넷 용어 · 상대에 맞게 고쳐 쓰기

17 속담, 뜻을 알고 상황에 맞게
말과 관련된 속담 · 속담의 뜻 · 의미가 다른 속담 · 상황에 어울리는 속담

18 동음이의어, 사전으로 뜻 찾기
동음이의어 · 사전의 뜻풀이 · 오해 없이 고쳐 쓰기 · 다의어와 비교하기

19 담화의 구성 요소
화자 · 청자 · 내용 · 맥락 · 청자에 따라 달라지는 말

20 담화의 맥락, 숨겨진 의도 추론하기
추론하며 듣기 · 맥락과 비언어적 표현 · 표면적인 뜻과 숨겨진 의도

러셀 3권 · 60장

비문학

1 문단의 중심 내용 요약하기
설명하는 글 · 박상국, 「오랜 세월 보물을 지킨 장경판전」

2 읽기 목적에 맞게 요약하기
설명하는 글 · 「식물의 미래를 지키는 시드볼트」

3 핵심 정보 찾아 쓰기
설명하는 글 · 최낙언, 「우리는 왜 매운맛에 빠질까」

4 설명 방법과 그 효과
설명하는 글 · 「바닷속 친구 돌고래, 어디까지 알고 있니」

5 원리와 까닭 설명하기
설명하는 글 · 손영운, 「야구 선수들은 왜 눈 밑에 검정 테이프를 붙이는 것일까?」

6 주장과 이유, 근거 구별하기
주장하는 글 · 양은우, 「스마트폰을 많이 사용해도 괜찮을까?」

7 논증 방법과 그 짜임 밝혀 쓰기
주장하는 글 · 「보행자를 위한 유니버설 디자인」, 채운, 「기다려라, 그 순간을 위해!」

8 근거의 타당성과 신뢰성 평가하기
주장하는 글 · 「모두를 배려하는 현금 있는 사회」

9 읽기 과정을 점검하고 조정하기
설명하는 글 · 김영옥, 「콘서트 티켓이 비싼 까닭」

10 글쓴이의 관점과 그 단서 추론하기
주장하는 글 · 「인공지능(AI) 기술의 도입」

11 그래프 자료 읽고 그 효과 쓰기
복합양식의 글 · 「인공 지능은 인간의 일자리를 대체할까」

12 같은 화제를 다룬 두 글의 관점 비교하기
주장하는 글 · 「잊힐 권리 법제화, 시급해」, 「잊힐 권리 법제화, 신중해야」

13 토론의 쟁점과 맞선 주장 정리하기
토론 · 「훈민정음 창제와 보급에 관한 가상 토론」

14 청중을 고려하여 발표 자료 고르기
발표 · 「효과적으로 발표하고 듣기」 학습 활동

15 공감하며 대화하는 말로 바꾸어 쓰기
대화 · 「경청하고 공감하며 대화하기」 학습 활동

16 토의 참여자의 발언 점검하고 고쳐 말하기
토의 · 「토의하기」 학습 활동

17 고쳐 쓸 곳 찾아 까닭 밝히기
고쳐 쓰기 · 유나의 초고 「약과, 어디까지 알고 있니?」

18 쓰기 계획에 맞게 자료를 고르고 개요 다듬기
설명하는 글 쓰기 · 동빈이의 「라면을 소개합니다」 쓰기 과정

19 인용의 효과와 출처 밝히기
인용과 쓰기 윤리 · 「인용 표현의 사용 의도와 효과」 학습 활동

20 광고의 의도와 관점을 단서로 추론하기
매체 · 공익 광고 「인간이 만든 새로운 생태계 교란종」, 「어떤 음악을 연주하고 계십니까?」

문학

1 〈조건〉을 읽는 법
현대 시 · 윤동주, 「새로운 길」

2 시어의 뜻을 근거와 함께
현대 시 · 이성선, 「사랑하는 별 하나」

3 원관념과 보조 관념
현대 시 · 오규원, 「3월」

4 운율을 만드는 방법과 효과
현대 시 · 김선우, 「맨드라미」

5 자연물에 담긴 상징
고시조 · 윤선도, 「오우가」

6 소설 속 소재의 의미
현대 소설 · 황순원, 「소나기」

7 말하는 이의 처지와 소망
현대 시 · 나희덕, 「귀뚜라미」

8 반어의 이름과 효과
현대 시 · 김소월, 「먼 후일」

9 역설에 담긴 진실
현대 시 · 고재종, 「첫사랑」

10 인물의 마음과 그 근거
현대 소설 · 현덕, 「하늘은 맑건만」

11 갈등의 종류와 원인
현대 소설 · 장주식, 「먹고 싶다, 수박」

12 인물의 변화와 성장
현대 소설 · 진형민, 「멍키 스패너」

13 서술자의 특성과 효과
현대 소설 · 김유정, 「동백꽃」

14 근거를 찾아 그대로 쓰기
현대 소설 · 문이소, 「목요일엔 떡볶이를」

15 풍자의 대상 찾기
고전 소설 · 박지원, 「양반전」

16 작품에 반영된 사회 · 문화적 상황
시나리오 · 엄유나, 「말모이」

17 시대 상황과 인물의 삶
현대 소설 · 하근찬, 「수난이대」

18 수필의 경험과 깨달음
수필 · 「버려진 두부와 내 엄지발톱」

19 우의와 풍자
희곡 · 이강백, 「파수꾼」

20 주제를 한 문장으로
현대 소설 · 박상기, 「옥수수 빵소니」

문법

1 품사를 나누는 세 기준
품사 · 형태 · 기능 · 의미

2 같은 말, 다른 품사
품사 · 수사와 수 관형사

3 동사와 형용사 구별하기
품사 · 용언의 활용

4 보조사가 더하는 뜻
품사 · 조사

5 단어의 짜임 분석하기
단어 · 어근과 접사

6 고유어 · 한자어 · 외래어
어휘 · 어휘의 체계

7 세대와 분야에 따른 어휘
어휘 · 어휘의 양상

8 관용 표현 바꾸어 쓰기
어휘 · 관용 표현

9 자음의 위치와 방법
음운 · 자음 체계

10 예사소리 · 된소리 · 거센소리
음운 · 자음의 세기

11 단모음을 나누는 세 기준
음운 · 모음 체계

12 자음자를 만든 원리
한글 · 상형 · 가획 · 이체

13 모음자를 만든 원리
한글 · 상형 · 합성

14 훈민정음 창제 정신
한글 · 「어제 서문」

15 한글의 특성과 장점
한글 · 문자 체계

16 능동문을 피동문으로
문법 요소 · 피동 표현

17 피동 표현을 쓰는 까닭
문법 요소 · 피동 표현의 의도와 효과

18 직접 인용을 간접 인용으로
문법 요소 · 인용 표현

19 홑문장과 겹문장
문장 · 문장의 짜임

20 같은 말, 다른 뜻
담화 · 상황 맥락

비트겐슈타인 3권 · 60장

비문학

1 핵심 정보로 빈칸 채우기
윗글에서 찾아 쓰기 · 어절 수 조건 · 근거 문단 밝히기

2 원인과 결과의 고리 잇기
인과 관계 · 과정 설명 · 중간 고리 빠뜨리지 않기

3 개념의 정의와 비유의 뜻
개념 정의하기 · 비유하는 말이 가리키는 것 · 비유 없이 풀어 쓰기

4 전개 방식과 그 효과
밑줄 범위 지키기 · 방식 이름 대기 · 이 글에서의 효과 쓰기

5 그래프 · 그림 자료 해석하기
축 먼저 읽기 · 그래프에서 읽은 것과 지문의 까닭 나누기

6 논증 방법 판단과 그 한계
귀납 · 연역 구별하기 · 근거와 결론을 윗글의 말로 · 방법마다 다른 한계

7 주장 · 근거 · 예상 반론 · 반박 정리
논증 요소의 자리 찾기 · 이유와 근거 나누기 · 반론을 평서문으로

8 생략된 전제 찾기
삼단 논법의 빈자리 · 있는 요소에 이름 붙이기 · 숨은 전제를 문장으로

9 글의 관점을 사례에 적용하기
기준을 표로 옮기기 · 사례의 행동을 기준에 비추기 · 기준의 뜻으로 까닭 쓰기

10 두 관점의 공통점과 차이점
두 글 사이에서 비교하기 · 기준과 평가로 나누기 · 대비하는 문장으로

11 한 관점에서 다른 견해 반박하기
상대 주장 바르게 옮기기 · 내 관점의 기준으로 따지기 · 상대의 약점 쓰기

12 주제 통합적 읽기, 여러 글을 엮어 재구성하기
글마다 다루는 측면 정리 · 내 물음에 맞게 바꾸기 · 관계를 밝혀 하나로 묶기

13 비판적 읽기, 기준에 따라 평가하기
타당성 · 공정성 · 신뢰성 구별하기 · 평가 대상 밝히기 · 기준의 뜻으로 까닭 쓰기

14 공손성의 원리, 어긴 격률과 고쳐 말하기
상대 · 자신 구별하기 · 무엇을 늘렸나 · 격률 지켜 고쳐 말하기

15 공감하며 대화하기, 나-전달법과 공감 반응
비난 빼고 감정 말하기 · 상황은 사실대로 · 바람으로 대화 열기 · 공감으로 받기

16 토론, 필수 쟁점과 반대 신문 분석하기
반대 신문의 쟁점 · 논증의 평가 기준 · 답변의 대응 · 반대 측 주장

17 협상, 입장과 근원적 동기 구별하여 읽기
기본 입장 · 근원적 동기와 공동의 가치 · 우려와 대안 짝짓기 · 남은 우려

18 발표 전략, 말하기 방식과 그 효과
주제 선정 이유 · 비언어적 표현 · 자료의 종류 · 겹치지 않는 효과

19 쓰기, 개요 점검과 자료 활용
원인과 방안 짝짓기 · 자료가 채우는 자리 · 관련성 없는 자료 찾아내기

20 매체, 상호작용과 정보의 신뢰성
출처가 흐린 정보 · 실시간 방송의 보완 · 사례에서 이끈 설명 · 매체 기능

문학

1 배점이 붙은 〈조건〉 읽기
현대 시 · 백석, 「수라」

2 시어와 시구의 함축 의미 밝히기
현대 시 · 백석, 「흰 바람벽이 있어」

3 중의적 표현을 두 가지로 해석하기
고전 시가 · 황진이, 「어뎌 ᄂᆡ ᄆᆡ 일이여」 · 작자 미상, 「가시리」

4 표현 방법의 명칭 · 근거 · 효과 쓰기
현대 시 · 김수영, 「폭포」

5 운율 형성 방법을 시구와 함께 쓰기
고려 가요 · 작자 미상, 「청산별곡」

6 화자의 상황 · 정서 · 태도를 나누어 쓰기
현대 시 · 백석, 「남신의주 유동 박시봉 방」

7 시상 전개 방식과 태도의 심화 쓰기
현대 시 · 김소월, 「진달래꽃」

8 까닭과 근거 문장을 정확히 짝지어 쓰기
현대 소설 · 이태준, 「돌다리」

9 인물의 행동과 관계의 변화 쓰기
현대 소설 · 김중혁, 「엇박자 D」

10 시점과 서술 방식의 효과 쓰기
현대 소설 · 박완서, 「카메라와 워커」

11 제목과 중심 소재의 의미 쓰기
현대 소설 · 윤흥길, 「아홉 켤레의 구두로 남은 사내」

12 시조 갈래의 형식과 변화 쓰기
고전 시가 · 송순 · 황진이 · 작자 미상의 시조 세 편

13 갈래의 계승 관계 쓰기
고전 시가 · 향가와 시조

14 판소리계 소설의 특징을 부분과 함께 쓰기
고전 소설 · 작자 미상, 「춘향전」

15 〈보기〉의 관점으로 작품 읽고 쓰기
현대 소설 · 김애란, 「도도한 생활」

16 사회 · 문화적 맥락으로 인물 평가하기
현대 소설 · 채만식, 「미스터 방」

17 기준을 밝혀 두 작품 비교하기
고려 가요와 현대 시 · 「가시리」와 김소월, 「개여울」

18 극의 장치와 그 기능 쓰기
희곡 · 이강백, 「파수꾼」

19 교술 갈래의 구성과 전개 방식 쓰기
고전 수필 · 이규보, 「이옥설(理屋說)」

20 작품을 소개하는 긴 글 쓰기
고전 시가 · 정철, 「속미인곡(續美人曲)」

문법

1 음운 체계로 발음의 차이 설명하기
음운 · 자음 체계와 모음 체계

2 표준 발음과 음운 변동을 빠짐없이 쓰기
음운의 변동 · 교체 · 탈락 · 축약 · 첨가

3 음운 변동의 순서와 단계 쓰기
음운의 변동 · 앞의 변동이 뒤의 변동을 부른다

4 일어나는 환경 · 일어나지 않는 이유
음운 변동 · 구개음화

5 된소리되기의 조건과 'ㄹ' 탈락
음운 변동 · 어간과 어미, 접미사

6 탈락 · 축약과 음운의 개수
음운 변동 · 'ㅎ' 탈락 · 거센소리되기 · 모음 탈락

7 잘못된 발음 고치기와 그 까닭
받침의 발음 · 표준 발음법 제13~15항 · 유음화와 비음화

8 형태소 분석과 형태소의 갈래
단어와 형태소 · 자립과 의존 · 실질과 형식 · 어근과 어간

9 동사와 형용사, 대명사의 갈래
품사 · 동사와 형용사의 구분 · 부정칭 · 미지칭 · 재귀칭

10 단어의 짜임, 합성어와 파생어 구별하기
어근과 접사 · 직접 구성 성분 · 통사적 합성어와 비통사적 합성어

11 문장 성분과 홑문장 · 겹문장
주성분과 부속 성분 · 보어 · 서술절 · 접속 조사와 부사격 조사 · 서술어 자릿수

12 안긴문장 찾기와 관형어
안은문장 · 명사절 · 관형사절 · 부사절 · 절 표지 · 관형어를 만드는 방법

13 높임 표현의 대상과 실현 방법
상대 높임법 · 주체 높임법 · 객체 높임법 · 직접 높임과 간접 높임

14 시제와 동작상, 실현 요소와 의미
과거 · 현재 · 미래 시제 · 진행상과 완료상 · '-었-'과 '-겠-'의 쓰임

15 피동 · 사동의 실현 방법과 효과
능동문과 피동문 · 주동문과 사동문 · 파생적 · 통사적 · 직접 사동과 간접 사동

16 직접 인용과 간접 인용 바꾸기
인용 표현 · 인칭 · 지시 · 시간 표현 · 문장의 종류에 따른 어미

17 한글 맞춤법 ① 소리대로와 어법에 맞도록
총칙 제1항 · 된소리 표기(제5항) · 원형을 밝혀 적기(제25항)

18 한글 맞춤법 ② 사이시옷 · 두음 법칙 · 띄어쓰기
제30항 사이시옷 · 제11항 두음 법칙 · 제41~42항 띄어쓰기

19 중세 국어의 표기와 음운
이어 적기 · 오늘날 없는 음운 · 어두 자음군 · 모음 조화 · ' · '의 변화

20 중세 국어의 문법, 조사와 명사형
주격 조사 '이 · ㅣ · Ø' · 관형격 조사 'ㅅ · ᄋᆡ · 의' · 명사형 어미 '-옴/-움'

한국사 독해 · 세계사 독해

책 과정 · 분야 독해(역사)

한국사 독해 4권 · 96회

1권 선사 시대부터 삼국까지

01 역사를 알아내는 방법
02 구석기 시대 사람들의 생활
03 신석기 시대와 농사의 시작
04 청동기 시대와 고조선
05 고조선의 법과 멸망
06 철기 문화와 여러 나라의 성장
모아 읽기 1 두 유적 안내문으로 알아보는 구석기와 신석기
07 고구려의 건국
08 백제의 건국과 한강
09 신라의 건국
10 철의 나라 가야
11 광개토 대왕과 장수왕
12 근초고왕과 백제의 전성기
모아 읽기 2 박혁거세 이야기와 김수로 이야기
13 진흥왕과 신라의 발전
14 고구려와 수 · 당의 전쟁
15 삼국의 불교 수용
16 고분 벽화로 본 고구려 사람들의 생활
17 백제의 문화
18 신라의 문화
모아 읽기 3 무령왕릉과 천마총의 발굴 이야기
19 가야의 문화와 교류
20 삼국 사람들의 신분과 생활
21 백제와 고구려의 멸망
22 나당 전쟁과 삼국 통일
23 삼국 통일의 의미
24 일본으로 건너간 삼국의 문화
모아 읽기 4 일본 역사책에 남은 왕인과 담징

2권 남북국 시대부터 고려까지

01 통일 신라의 새로운 정치
02 원효와 의상
03 불국사와 석굴암
04 신라 촌락 문서로 본 마을
05 장보고와 청해진
06 발해의 건국
모아 읽기 1 원효 이야기와 의상 이야기
07 바다 동쪽의 번성한 나라, 발해
08 흔들리는 신라
09 견훤과 궁예
10 왕건과 후삼국 통일
11 태조 왕건의 나라 다스리기
12 광종과 성종
모아 읽기 2 『삼국사기』에 실린 견훤과 궁예
13 고려 사람들의 신분과 생활
14 서희의 외교 담판
15 강감찬과 귀주 대첩
16 벽란도와 고려의 무역
17 고려청자
18 무신 정변
모아 읽기 3 거란을 막아 낸 서희와 강감찬
19 몽골의 침입과 백성들의 항쟁
20 팔만대장경
21 삼별초의 항쟁
22 원의 간섭과 공민왕의 개혁
23 금속 활자와 『직지』
24 문익점과 최무선
모아 읽기 4 이규보가 남긴 두 기록

3권 조선

01 위화도 회군과 조선의 건국
02 한양과 경복궁
03 태종의 나라 다스리기
04 세종과 집현전
05 훈민정음
06 하늘과 시간을 재는 기구
모아 읽기 1 훈민정음을 만든 뜻
07 4군 6진과 대마도 정벌
08 『경국대전』과 나라의 제도
09 양반과 상민
10 서당 · 향교 · 성균관과 과거
11 유교의 가르침과 생활
12 이황과 이이
모아 읽기 2 향교와 서원
13 임진왜란이 일어나다
14 이순신과 조선 수군
15 의병과 관군의 승리
16 전쟁 뒤의 나라 다시 세우기
17 병자호란과 남한산성
18 조선 통신사
모아 읽기 3 『난중일기』와 『징비록』
19 영조의 탕평과 균역법
20 정조와 수원 화성
21 달라진 농업과 상업
22 실학자들
23 북학과 대동여지도
24 서민 문화
모아 읽기 4 박지원과 박제가의 수레 이야기

4권 개항부터 오늘날까지

01 세도 정치와 흥선 대원군
02 병인양요와 신미양요
03 강화도 조약
04 개화 정책과 갑신정변
05 동학 농민 운동
06 갑오개혁과 을미사변
모아 읽기 1 최익현의 상소와 고종의 대답
07 독립 협회와 『독립신문』
08 대한 제국
09 근대 문물이 들어오다
10 독도
11 을사늑약과 헤이그 특사
12 의병과 애국 계몽 운동
모아 읽기 2 「시일야방성대곡」과 민영환의 유서
13 안중근
14 국권 피탈과 무단 통치
15 3·1 운동
16 대한민국 임시 정부
17 무장 독립 전쟁
18 민족 말살 정책과 우리말 지키기
모아 읽기 3 3·1 독립 선언서와 대한민국 임시 헌장
19 광복과 대한민국 정부 수립
20 6·25 전쟁
21 4·19 혁명
22 5·18 민주화 운동과 6월 민주 항쟁
23 경제 성장
24 통일을 위한 노력
모아 읽기 4 7·4 남북 공동 성명과 6·15 남북 공동 선언

세계사 독해 4권 · 96회

1권 고대 문명과 여러 나라

01 세계사를 읽는 방법
02 인류의 등장과 구석기 시대
03 농사의 시작과 문명의 탄생
04 메소포타미아 문명
05 이집트 문명
06 인도 문명과 아리아인

모아 읽기 1 두 문명 사람들의 서로 다른 생각 — 메소포타미아와 이집트
07 중국 문명과 상 · 주
08 춘추 전국 시대와 제자백가
09 진의 통일과 시황제
10 한의 발전과 비단길
11 페르시아 제국
12 그리스의 폴리스와 아테네 민주 정치
모아 읽기 2 넓은 땅을 다스린 두 황제 — 진 시황제와 다리우스 1세
13 페르시아 전쟁과 펠로폰네소스 전쟁
14 그리스의 문화
15 알렉산드로스 제국과 헬레니즘 문화
16 로마 공화정과 지중해 정복
17 로마 제국과 로마의 평화
18 로마의 문화
모아 읽기 3 시민이 함께 다스린 두 나라 — 아테네와 로마
19 불교의 탄생과 아소카왕
20 쿠샨 왕조와 간다라 미술
21 굽타 왕조와 힌두교
22 크리스트교의 탄생
23 크리스트교의 공인과 국교화
24 고대 세계의 교류
모아 읽기 4 세계로 퍼진 두 종교 — 불교와 크리스트교

2권 중세 세계와 동서 교류

01 수의 통일과 대운하
02 당의 발전과 나라를 다스린 제도
03 국제도시 장안과 당의 문화
04 동아시아 문화권
05 일본의 고대 국가와 무사의 등장
06 송의 건국과 사대부
모아 읽기 1 당의 장안과 송의 카이펑
07 무함마드와 이슬람교
08 이슬람 제국의 발전
09 이슬람의 학문과 문화
10 바다와 사막을 오간 이슬람 상인
11 게르만족의 이동과 프랑크 왕국
12 봉건 사회와 장원
모아 읽기 2 하룬 알 라시드와 카롤루스 대제
13 교황과 중세 교회
14 비잔티움 제국
15 십자군 전쟁
16 도시와 상업의 발달
17 대학과 성당, 중세 유럽의 문화
18 흑사병과 흔들리는 중세
모아 읽기 3 십자군을 바라본 두 시선
19 송의 경제와 발명
20 거란과 여진의 나라
21 칭기즈 칸과 몽골 제국
22 원의 중국 지배와 동서 교류
23 인도의 힌두교와 이슬람
24 동남아시아의 여러 나라
모아 읽기 4 마르코 폴로와 이븐 바투타가 본 중국

3권 교류의 확대와 근대의 시작

01 명의 건국과 영락제
02 정화의 항해와 바다를 닫은 명
03 명의 경제와 서민 문화
04 청의 중국 지배
05 청의 전성기와 서양과의 만남
06 일본의 에도 막부
모아 읽기 1 정화 함대의 기록
07 오스만 제국
08 사파비 왕조와 이스파한
09 무굴 제국
10 신항로 개척에 나선 유럽
11 콜럼버스와 마젤란
12 아메리카의 정복과 세계 교역
모아 읽기 2 아메리카에 닿은 유럽인의 두 기록
13 이탈리아의 르네상스

14 알프스 북쪽의 르네상스와 인쇄술
15 루터의 종교 개혁
16 칼뱅, 영국 국교회, 종교 전쟁
17 절대 왕정
18 과학 혁명과 계몽사상
모아 읽기 3 계몽사상가가 그린 나라
19 영국 혁명
20 미국 혁명
21 프랑스 혁명
22 나폴레옹과 빈 체제
23 산업 혁명
24 산업 사회의 문제와 새로운 생각
모아 읽기 4 두 혁명의 선언

4권 제국주의에서 오늘날까지

01 자유주의 운동과 1848년 혁명
02 라틴 아메리카의 독립
03 이탈리아와 독일의 통일
04 러시아의 개혁과 남하 정책
05 미국의 발전과 남북 전쟁
06 제국주의와 아프리카 분할
모아 읽기 1 링컨의 노예 해방 선언과 게티즈버그 연설
07 서아시아의 근대화 운동
08 인도의 민족 운동
09 동남아시아의 민족 운동
10 아편 전쟁과 중국의 개항
11 태평천국 운동과 청의 개혁
12 일본의 개항과 메이지 유신
모아 읽기 2 린쩌쉬의 편지와 글래드스턴의 연설
13 신해혁명과 중화민국
14 제1차 세계 대전
15 러시아 혁명
16 베르사유 체제와 국제 연맹
17 아시아의 민족 운동
18 대공황과 전체주의
모아 읽기 3 윌슨의 14개조와 간디의 편지
19 제2차 세계 대전
20 국제 연합과 냉전
21 아시아와 아프리카의 독립
22 냉전의 완화와 해체
23 인권과 민주주의의 확산
24 세계화와 오늘날의 과제
모아 읽기 4 국제 연합 헌장과 세계 인권 선언

경제학 · 법학 · 철학 · 과학 · 기술 · 예술 독해

책 과정 · 분야 독해

경제학 독해 3권 · 60회

1권 선택과 시장

01 경제 활동과 경제 주체
02 희소성과 경제 문제
03 기회비용
04 합리적 선택과 매몰 비용
05 경제 체제
06 분업과 교환, 시장
07 수요와 수요 법칙
08 공급과 공급 법칙
09 균형 가격과 시장 가격의 기능
10 수요의 변동
11 공급의 변동
12 균형 가격의 변동
13 대체재와 보완재
14 수요의 가격 탄력성
15 가격 탄력성과 판매 수입
16 완전 경쟁 시장과 독점 시장
17 과점 시장과 독점적 경쟁 시장
18 시장 실패와 외부 효과
19 공공재와 공유 자원
20 정부의 가격 규제
기출 1 관세와 시장의 변화
기출 2 준거가격과 거래효용
기출 3 독점규제법과 지식 재산 제도

2권 국민 경제와 금융

01 국내 총생산
02 생산 · 분배 · 지출
03 국내 총생산의 쓰임과 한계
04 명목 국내 총생산과 실질 국내 총생산
05 경제 성장
06 경기 변동
07 물가와 물가 지수
08 인플레이션
09 실업률과 고용률
10 실업의 종류와 대책
11 화폐
12 이자와 이자율
13 은행과 예금 통화
14 중앙은행
15 통화 정책
16 조세
17 재정 정책
18 정부의 정책 수단
19 채권
20 주식과 위험 관리
기출 1 통화 정책의 선제성과 신뢰성
기출 2 환율의 오버슈팅과 정책 수단
기출 3 금융 안정과 건전성 정책

3권 세계 경제와 경제학의 방법

01 무역과 절대 우위
02 비교 우위
03 무역의 이익과 손해
04 관세와 보호 무역
05 세계 무역 기구와 자유 무역 협정
06 환율과 외환 시장
07 환율 변동의 영향
08 환율 제도
09 국제 수지
10 국제 금융과 외환 위기
11 정보의 비대칭과 역선택

12 도덕적 해이와 해결 방법
13 게임 이론과 죄수의 딜레마
14 반복 게임과 협력
15 행동 경제학
16 선택 설계와 넛지
17 특허와 혁신
18 정책 효과의 평가
19 애덤 스미스와 케인스
20 조선 후기 북학파의 경제 사상
기출 1 기축 통화와 트리핀 딜레마
기출 2 지식 재산 보호와 디지털세
기출 3 이중차분법과 정책 효과의 평가

법학 독해 3권 · 60회

1권 법의 기초와 헌법

01 사회 규범과 법
02 법이 추구하는 가치
03 공법 · 사법 · 사회법
04 헌법 · 법률 · 명령의 단계
05 법의 요건과 효과
06 원칙과 예외
07 법을 사실에 적용하는 과정
08 권리와 의무
09 헌법과 입헌주의
10 기본권의 종류
11 기본권의 제한과 비례의 원칙
12 근대 국가와 기본권
13 권력 분립
14 국회와 입법
15 대통령과 행정부
16 법원과 재판
17 헌법 재판
18 대의제와 선거
19 지방 자치
20 인권 침해와 구제
기출 1 형사법과 민사법
기출 2 법률행위의 무효와 취소
기출 3 자유주의와 공화주의

2권 생활 속의 민법

01 민법의 짜임과 법률 행위
02 권리 능력
03 제한능력자 제도
04 의사 표시와 그 흠
05 대리
06 계약의 성립
07 계약 자유와 그 한계
08 채권과 급부
09 채무 불이행과 강제 이행
10 계약의 해제와 손해 배상
11 불법 행위
12 특수한 불법 행위
13 물권과 채권
14 점유와 소유
15 물권의 변동과 공시
16 임대차
17 증여
18 보증
19 보험 계약
20 개인 정보와 데이터
기출 1 계약과 채무 불이행
기출 2 점유와 소유권의 공시
기출 3 예약과 채권

3권 형법 · 행정법 · 재판과 법 해석

01 죄형법정주의
02 범죄의 성립
03 정당방위와 긴급 피난
04 책임과 형사 미성년자
05 미수와 공범

06 형벌의 종류와 목적
07 형사 절차와 피고인의 권리
08 증거 재판주의
09 법치 행정과 위임 입법
10 행정 행위
11 재량과 불확정 개념
12 금전적 제재
13 행정 구제
14 민사 소송의 원칙
15 판결의 확정과 기판력
16 화해 · 조정 · 중재
17 법 해석의 방법
18 유추와 반대 해석
19 공정 거래
20 국제법과 조약
기출 1 금전적 제재와 징벌적 손해 배상
기출 2 조건과 판결의 기판력
기출 3 불확정 개념과 재량

철학 독해 3권 · 60회

1권 논증과 인식

01 철학이 묻는 것
02 논증의 구조
03 연역과 귀납
04 타당성과 건전성
05 조건문과 필요조건 · 충분조건
06 대우와 잘못된 추론
07 귀납적 일반화와 표본
08 유비 논증
09 모순과 반대
10 논증의 오류
11 앎과 믿음
12 정당화된 참인 믿음과 게티어의 반례
13 참에 대한 대응설
14 정합설과 실용설
15 합리론
16 경험론
17 칸트의 종합
18 헤겔의 변증법
19 논리 실증주의
20 포퍼의 반증주의와 과학적 설명
기출 1 칸트와 헤겔의 자유
기출 2 로크와 라이프니츠의 본유 관념
기출 3 데카르트와 하이데거의 교육관

2권 윤리와 사회

01 윤리학이 묻는 것
02 도덕 추론
03 아리스토텔레스의 덕 윤리
04 칸트의 선의지와 의무
05 칸트의 정언 명령
06 의무가 부딪칠 때
07 벤담의 공리주의
08 밀의 질적 공리주의
09 행위 공리주의와 규칙 공리주의
10 트롤리 문제
11 덕 윤리의 부활
12 도덕 실재론과 자연주의적 오류
13 정서주의와 규정주의
14 도덕적 운
15 홉스의 사회 계약론
16 로크와 루소의 사회 계약론
17 밀의 자유론
18 롤스의 정의론
19 노직의 소유 권리론
20 형벌의 정당화
기출 1 도덕 실재론과 정서주의
기출 2 도덕적 운과 도덕적 평가
기출 3 베카리아의 형벌론

3권 동양 철학과 존재

01 공자의 인과 예
02 맹자의 성선설과 왕도 정치
03 순자의 성악설과 예
04 『대학』과 수기치인
05 노자의 도와 무위
06 장자의 소요와 제물
07 한비자와 법가
08 주희의 성리학
09 왕수인의 양명학
10 사단 칠정 논쟁
11 정약용의 실학
12 서학과 조선의 학자들
13 신채호의 역사관
14 인격의 동일성과 기억
15 신체와 심리적 연속성
16 데카르트의 심신 이원론
17 동일론과 기능주의
18 본질에 대한 물음
19 인과에 대한 물음
20 정보 철학
기출 1 『대학』의 명명덕과 친민
기출 2 신채호의 아와 비아
기출 3 본질주의와 반본질주의

과학 독해 3권 · 60회

1권 운동 · 에너지 · 물질

01 속력과 가속도
02 힘과 관성
03 작용과 반작용, 운동량
04 중력과 낙하 운동
05 마찰력
06 지레와 돌림힘
07 도르래와 일의 원리
08 압력
09 부력과 아르키메데스의 원리
10 유체 속의 낙하와 종단 속도
11 원운동과 각운동량 보존
12 일과 에너지, 역학적 에너지 보존
13 열과 온도, 열평형
14 비열과 열의 이동
15 열팽창
16 기체의 압력과 부피
17 기체의 온도와 부피
18 화학 반응과 활성화 에너지, 촉매
19 수소 에너지와 연료 전지
20 플라스틱과 고분자
기출 1 인장 시험과 허용하중
기출 2 해양 온도차 발전
기출 3 비분산형 적외선 분석기

2권 생명과 인체

01 생명을 이루는 세포
02 세포막과 물질의 이동
03 세포 분열과 세포 주기
04 효소
05 영양소와 소화
06 탄수화물과 섬유소
07 세포 호흡과 ATP
08 대사량과 기초 대사량
09 혈액과 순환
10 혈액 응고
11 병원체
12 우리 몸의 방어
13 항원과 항체
14 백신과 집단 면역
15 항원 검사 키트
16 DNA와 유전자
17 중합 효소 연쇄 반응

18 항암제
19 눈과 입체 지각
20 귀와 소리의 공간감
기출 1 실시간 PCR
기출 2 혈액 응고와 비타민 K
기출 3 기초 대사량과 상대 성장

3권 지구와 우주, 과학의 방법

01 지구의 크기를 잰 방법
02 지구의 자전
03 전향력
04 지구의 공전과 계절
05 타원 궤도와 이심률
06 달의 위상
07 일식과 월식
08 밀물과 썰물
09 천동설과 지동설
10 케플러의 세 법칙
11 만유인력
12 별까지의 거리
13 별의 밝기와 등급
14 별의 색과 일생
15 은하의 회전과 암흑 물질
16 팽창하는 우주
17 열은 무엇인가
18 나무의 물 이동
19 측정값과 데이터
20 불확정성 원리
기출 1 이심률과 천체의 관측
기출 2 열의 일당량과 열기관
기출 3 결측치와 이상치

기술 독해 2권 · 40회

1권 디지털 정보와 통신

01 아날로그와 디지털
02 이진수와 비트
03 문자의 부호화
04 디지털 영상과 화소
05 디지털 소리
06 데이터 압축
07 정보량과 허프만 부호화
08 오류의 검출과 정정
09 인터넷과 패킷
10 IP 주소와 도메인 네임 시스템
11 검색 엔진
12 하드 디스크
13 광 디스크
14 플래시 메모리와 SSD
15 암호와 공개 키
16 해시 함수
17 블록체인
18 인공 신경망과 학습
19 생성 모델과 확산 모델
20 3D 그래픽과 메타버스
기출 1 디지털 이미지 워터마킹
기출 2 패리티 검사와 CRC
기출 3 완전 동형암호

2권 전자 기술과 측정

01 전기 회로와 저항
02 반도체
03 다이오드
04 트랜지스터와 집적 회로
05 발광 다이오드와 태양 전지
06 충전지
07 충전기와 충전 방식
08 전자기 유도와 무선 충전
09 광통신
10 센서
11 위성 위치 확인 시스템

12 관성 센서
13 카메라와 이미지 센서
14 영상 안정화
15 차량 주변 영상
16 초음파와 레이더
17 X선과 CT
18 현미경과 분해능
19 저울과 킬로그램
20 콘크리트
기출 1 위치 측정과 비콘
기출 2 영상 안정화
기출 3 압전 효과와 초정밀 저울

예술 독해 2권 · 40회

1권 미술 · 건축 · 영상

01 조형 요소와 원리
02 선 원근법
03 명암과 대기 원근법
04 색의 세 속성
05 빛의 혼합과 물감의 혼합
06 인상주의
07 추상 미술
08 동양화의 시점과 여백
09 조각의 재료와 방법
10 극사실주의
11 기둥과 보, 아치
12 로마네스크와 고딕 성당
13 한옥의 짜임
14 홍예다리
15 사진기와 노출
16 사진의 등장과 회화
17 영화의 원리와 숏
18 몽타주와 롱 테이크
19 장르 영화
20 만화의 칸과 시간
기출 1 큐비즘의 표현 방법
기출 2 모더니즘과 포스트모더니즘 건축
기출 3 엑스레이 아트

2권 음악과 미학

01 소리의 세기 · 높낮이 · 맵시
02 음정과 옥타브
03 음계와 조율
04 장조 · 단조와 화음
05 리듬 · 박자 · 빠르기
06 악기의 분류와 소리
07 관현악단
08 악보와 기보법
09 중세와 르네상스 음악
10 바로크 음악
11 고전주의와 소나타 형식
12 베토벤
13 낭만주의 음악
14 20세기 음악
15 국악의 음계와 장단
16 형식론과 표현론
17 동양의 음악론
18 미학의 탄생
19 예술이란 무엇인가
20 기술 복제와 대중 예술
기출 1 바로크 기악과 형식의 발견
기출 2 베토벤 교향곡을 둘러싼 시대의 기대
기출 3 소리의 성질과 음악의 아름다움